

**Chapitre I Chrétientés et Islam (VI<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup> siècle) : des mondes en contact**

**I - Byzance et l'empire carolingien (Ve – XIII<sup>e</sup> siècle)**

**A - Des empires héritiers de l'Empire romain**

**1 – La division de l'empire romain**

**2 – De l'empire romain d'occident à l'empire carolingien**

**3 – De l'empire romain d'orient à l'empire byzantin**

**B – Deux empires chrétiens**

**1 – Des empereurs défenseurs du christianisme**

**2 – Catholiques et orthodoxes**

**Définitions :**

**Barbare** : A l'origine « celui qui ne parle pas la langue grecque », devenue sous les Romains « personne étrangère à l'Empire »

**Basileus** : « Empereur » en grec

**Capitulaire** : Ordre donné par l'empereur, transmis par les missi dominici.

**Carolingiens** : Descendants de Pépin le Bref puis de Charlemagne. Règnent de 751 à 987.

**Code** : recueil de lois

**Coupole** : Plafond circulaire et décoré. Partie intérieure du dôme

**Dôme** : Sommet arrondi d'un bâtiment

**Dynastie** : Famille se transmettant le pouvoir par héritage.

**église** : bâtiment où est célébré le culte chrétien

**Eglise** : ensemble d'une communauté religieuse

**Icône** : Image sainte vénérée par les orthodoxes

**Mérovingiens** : Descendants de Clovis. Tiennent leur nom du grand père mythique de ce dernier, Mérovée. Règnent jusqu'en 751.

**Missi dominici** : Messagers de l'empereur Charlemagne

**Mosaïque** : assemblage de cubes colorés formant un dessin

**Pape** : chef de l'Eglise catholique

**Patriarche** : chef de l'Eglise orthodoxe, nommé par l'Empereur

**Schisme** : « séparation » en grec, au sein d'une même communauté. C'est le cas entre les chrétiens catholiques et les chrétiens orthodoxes en 1054

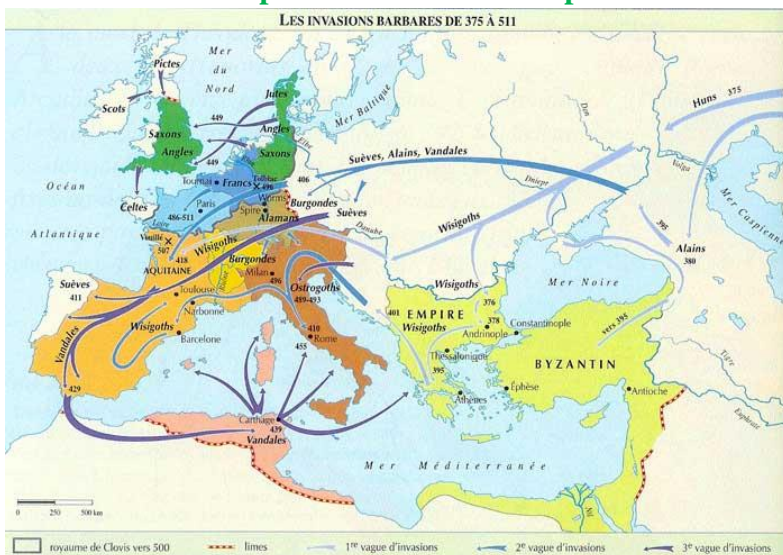
**Traité de Verdun** : Signé en 843 entre les trois fils de Louis-le-Pieux : il partage l'Empire carolingien en trois royaumes.

**Trois noms pour une ville** : appelée **Byzance**, lors de la colonisation grecque, la ville est baptisée **Constantinople** en 330, du nom de l'empereur Constantin, puis **Istanbul** après la conquête des musulmans.

**Chapitre I La Méditerranée au Moyen âge**

**I - Byzance et l'empire carolingien (Ve – XIII<sup>e</sup> siècle)**

**A - Des empires héritiers de l'Empire romain**



**1 – La division de l'empire romain**

En 395, l'Empire romain, trop vaste, est divisé en deux parties :

- **L'Empire d'Occident** autour de Rome
- **L'Empire d'Orient** autour de Constantinople, ville de langue grecque, située sur le détroit du Bosphore

**2 – De l'empire romain d'occident à l'empire carolingien**

**a) Les conséquences des invasions barbares**

Les Barbares sont des peuples germaniques, étrangers à l'Empire. Poussés par les Huns venus de l'Est, ils franchissent les frontières de l'Empire romain d'Occident et s'installent sur le territoire.

Le dernier empereur romain âgé de 16 ans, Romulus Augustus est renversé en **476** par le chef des Hérules, Odoacre.

Cette date marque la fin de l'Antiquité et le début du Moyen-âge. L'Occident est alors divisé en plusieurs royaumes. Toute l'administration romaine disparaît.

**b) Des Mérovingiens (481 – 751) aux Carolingiens (751 – 987)**



Roi des Francs, **Clovis** (481 – 511) se convertit au catholicisme vers 496. Cela lui apporte le soutien de l’Eglise, seule organisation ayant subsisté à la chute de l’Empire. Il unifie la Gaule par ses conquêtes et installe sa capitale à Paris vers 507. Mais ses successeurs perdent peu à peu leur pouvoir. En 751, **Pépin le Bref** se fait sacrer roi. Il est le premier des Carolingiens, et père de Charlemagne.

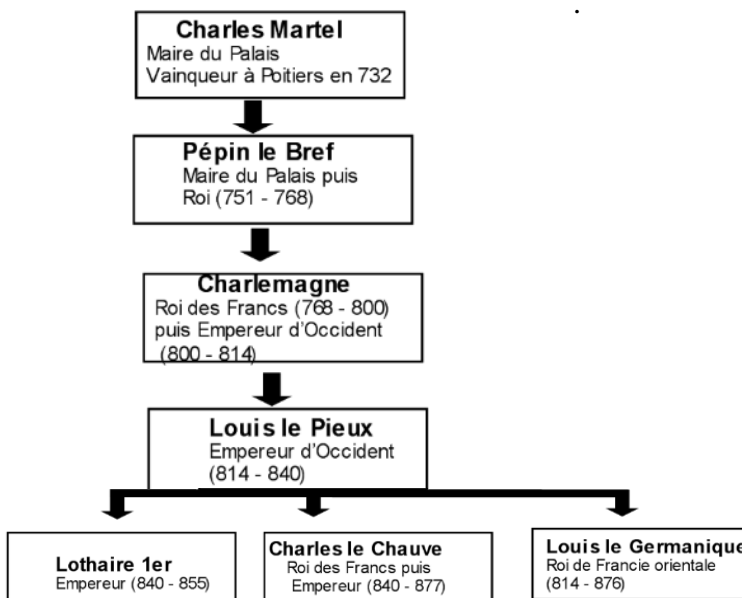
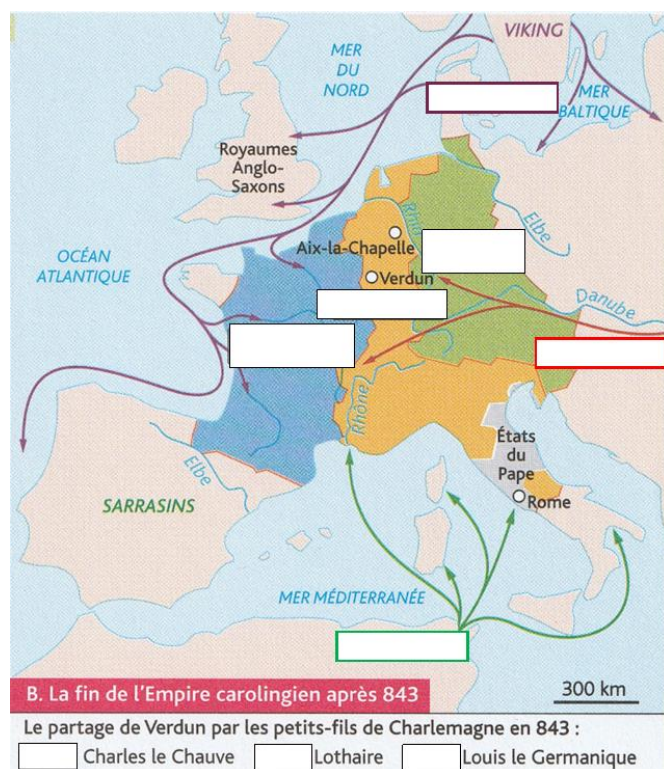
**c) Le rôle de Charlemagne**

Le roi des Francs Charles (768-814) veut restaurer l’Empire romain. Il s’empare des royaumes barbares et impose le christianisme. En 800, il est sacré empereur d’Occident à Rome, par le pape, sous le nom de Charlemagne.

Il divise son empire en territoires, dirigés par des **comtes**, qui doivent appliquer ses lois. Il les fait surveiller par les **missi dominici**, qui sont aussi chargés de transmettre les ordres (capitulaires). Il a besoin pour cela de personnes sachant lire et écrire : il simplifie l’écriture, la minuscule Caroline, et encourage la scolarisation des fils des nobles. Aix-la-Chapelle est la capitale de l’Empire.

**d) La fin de l’empire carolingien**

En 843, l’empire est partagé entre les descendants de Charlemagne par le **traité de Verdun**. Divisé, il ne résiste pas aux attaques répétées des Vikings au Nord (à qui le roi de Francie occidentale donnera la Normandie contre la paix en 911), des Hongrois à l’Est et des Arabes au Sud. En 987, les comtes choisissent, avec le soutien de l’Eglise, un nouveau roi, créateur d’une nouvelle dynastie, Hugues Capet.



**3 – De l’empire romain d’orient à l’empire byzantin**

**a) L’importance de Justinien**

Au VI<sup>e</sup> siècle, l’Empire romain d’Orient a pris le nom d’Empire byzantin. L’empereur **Justinien** (527-565) cherche à reconstituer le grand Empire romain. Il récupère l’Afrique du Nord, l’Italie et le Sud de l’Espagne. Il regroupe toutes les anciennes lois romaines dans un code unique. Il fait construire des palais et des églises (dont Sainte-Sophie).

**b) Le poids des empereurs**

L’empereur byzantin, le **basileus**, est élu de Dieu et son représentant sur terre. Son pouvoir est absolu. Pour gouverner, il s’appuie sur l’Eglise, l’armée, et une administration nombreuse. Constantinople est la capitale de l’empire.

**c) La fin de l'empire byzantin**

Au carrefour entre l'Orient et l'Occident, entre l'Asie, l'Europe et l'Afrique, Constantinople attire les convoitises. En 1204, les croisés catholiques pillent la ville. Affaibli, l'empire se réduit peu à peu sous les attaques des Turcs. La prise de Constantinople en **1453** marque la fin de l'empire byzantin.

**B – Deux empires chrétiens**

**1 – Des empereurs défenseurs du christianisme**

Les deux empires sont chrétiens. Les empereurs font construire de somptueuses églises, la basilique Sainte-Sophie à Constantinople par Justinien, et la chapelle Palatine à Aix-la-Chapelle, par Charlemagne. Défenseurs de la chrétienté, les empereurs évangélisent les peuples païens d'Europe.

**2 – Catholiques et orthodoxes**

Mais si les croyances sont les mêmes, les pratiques religieuses sont différentes. En Orient, l'Église se dit **orthodoxe** (« dont la pensée est droite »). En Occident, l'Église se dit **catholique** (« universelle »). L'opposition naît entre le pape de Rome et le patriarche de Constantinople. Les deux Églises se séparent : c'est le **schisme** (1054).

Les orthodoxes ont des pratiques religieuses différentes de celles des catholiques : ils vénèrent des icônes (images saintes), leurs prêtres portent la barbe et peuvent se marier. La communion et le baptême se déroulent différemment. Deux moines orthodoxes ont été chargés de convertir les peuples Slaves à l'Est de l'Europe au IX<sup>e</sup> siècle : Cyrille et Méthode. Cyrille a créé pour cela un nouvel alphabet (dit « cyrillique ») qui est, par exemple, celui des Russes aujourd'hui.

L'art religieux orthodoxe est lui aussi original avec ses fresques et ses mosaïques, où les personnages se détachent sur des fonds dorés.

Ne pas confondre : **Eglise** : ensemble de la communauté des chrétiens  
**église** : bâtiment où est célébré le culte chrétien

**A la fin de ce chapitre, je sais :**

Comment l'Empire romain d'Occident a disparu  
 Qui sont Clovis, Pépin le Bref et Charlemagne  
 Comment a disparu l'empire de Charlemagne  
 La différence entre les Mérovingiens, les Carolingiens et les Capétiens  
 Qui était Justinien  
 La différence entre l'Eglise catholique et l'Eglise orthodoxe  
 Qui étaient Cyrille et Méthode  
 Pourquoi l'empire byzantin était convoité  
 Comment il s'est affaibli et a finalement disparu  
 Je connais les définitions  
 Je regarde le film sur [hglycee.jimdofree.com](http://hglycee.jimdofree.com)

**TEST**

**1 - Je révise le vocabulaire en complétant ces mots croisés.**

1. Image sainte du Christ, de la Vierge ou des saints dans l'Empire byzantin.
2. Loi carolingienne.
3. Envoyé de Charlemagne dans les provinces de l'Empire.
4. Nom de l'Église chrétienne byzantine.
5. Séparation de l'Église chrétienne byzantine et d'Occident.
6. Titre donné à l'empereur byzantin.

**2. L'Empire byzantin avait pour capitale :**

- a) Aix-la-Chapelle,
- b) Constantinople
- c) Rome.

**3. L'Empire byzantin était :**

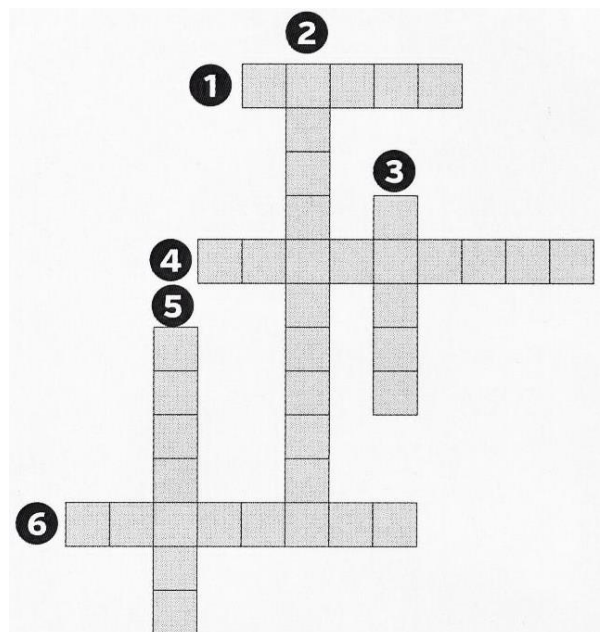
- a) de langue grecque,
- b) chrétien
- c) orthodoxe.

**4. Charlemagne a été couronné empereur :**

- a) par le pape
- b) en l'an 800
- c) à Aix-la-Chapelle.

**5. L'Empire carolingien était :**

- a) l'ancien Empire romain d'Orient



- b) de langue latine
- c) dirigé par le pape.

**6 Je connais les personnages du chapitre.**



Retrouvez ces personnages dans le chapitre et complétez leur biographie.

Nom : \_\_\_\_\_  
 Dates de règne : \_\_\_\_\_  
 Lieu d'exercice du pouvoir : \_\_\_\_\_  
 Réalisations : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Nom : \_\_\_\_\_  
 Dates de règne : \_\_\_\_\_  
 Lieu d'exercice du pouvoir : \_\_\_\_\_  
 Réalisations : \_\_\_\_\_

7. Après avoir lu le texte, indiquez qui écrit, à qui il s'adresse et les missions confiées. Comment s'appelle ce type de document ?

A vous les comtes, nous disons et nous vous avertissons de respecter et d'honorer la Sainte Église de Dieu, de vivre en accord avec vos évêques et de les aider à accomplir leur fonction, d'établir vous-même la paix et la justice dans vos comtés, et de veiller à exécuter ce que notre autorité aura décidé de faire.  
 Soyez, selon vos possibilités, les aides et les défenseurs des orphelins, des veuves et de tous les autres pauvres. Réprimez comme il convient les voleurs et les brigands qui troublent la paix commune en usant de violence [...].

8 – Complétez le schéma avec les expressions et mots suivants : basileus – église Sainte- Sophie - évangélisation des Slaves – messe en grec – Charlemagne – Justinien – patriarche de Constantinople –Aix la Chapelle – empereur d'Occident – pape – messe en latin – perte progressive de territoires – division en trois royaumes – évangélisation des Saxons

**a. Empire byzantin**

.....

.....

.....

**b. Empire carolingien**

.....

.....

.....

**c. Église orthodoxe**

.....

.....

.....

.....

**d. Église catholique**

.....

.....

.....

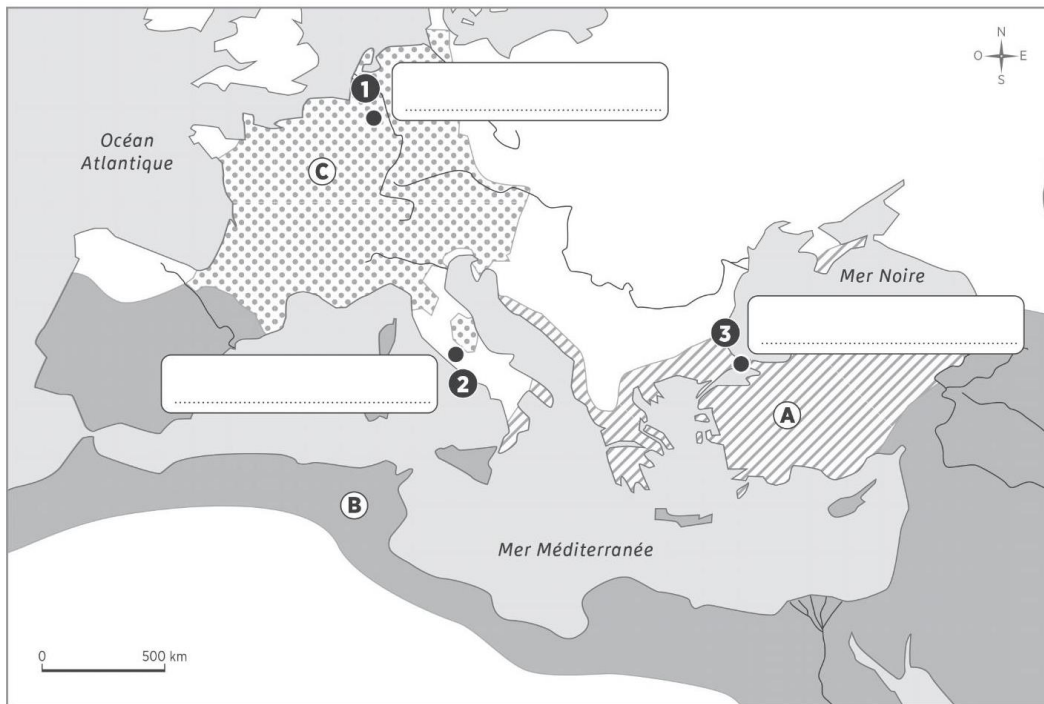
.....

9 . A partir de la carte

a) Indiquez à quelle lettre correspond :

- l'Empire carolingien
- l'Empire byzantin : \_\_\_\_\_

b) Nommez les trois villes numérotées sur la carte. Expliquez en quelques lignes quel bâtiment s'y trouve (1 et 3) ou quel événement s'y est déroulé (2). N'oubliez pas de préciser les différentes périodes.



## II Le monde musulman

### A- La naissance de l'islam

- 1 – L'Arabie au VI<sup>e</sup> siècle
- 2 – Mahomet (570 – 632)
- 3 - Le Coran
- 4 – Les mosquées

### B – L'Empire arabe

- 1 – Une expansion fulgurante
- 2 – Une unité difficile
- 3 – Pertes à l'Ouest, conquêtes à l'Est

### C – La civilisation musulmane

- 1 – L'économie
- 2 – La vie culturelle et artistique

**Calife** : Chef religieux, militaire et politique des Musulmans

**Calligraphie** : Consiste à tracer les lettres et les phrases de façon artistique

**Caravansérail** : Hôtel hébergeant les marchands et leurs bêtes

**Chiïtes** : « Ceux qui ont choisi » Ali, gendre de Mahomet. Considèrent que seul un membre de la famille de Mahomet peut lui succéder. Aujourd'hui, les Chiïtes représentent 15 % des Musulmans.

**Civilisation** : Ensemble des éléments portant sur le mode de vie d'une population : travail, croyances, langue, culture...

**Coran** : « Récitation » en arabe. Livre sacré des musulmans

**Economie** : Ensemble des activités qui permettent de produire et de fournir ce qui est nécessaire pour vivre (au Moyen Age, il s'agit essentiellement de l'agriculture, du commerce et de l'artisanat)

**Emir** : Chef de région

**Hadiths** : Récits de paroles et d'actes attribués à Mohammed. Transmis oralement par les compagnons de Mohammed au VII<sup>e</sup> siècle

**Hégire** : Départ de Mahomet pour Médine en 622. Marque le début du calendrier musulman

**Imam** : Chef de la communauté musulmane

**Islam** : « Soumission à Dieu » en arabe

**Minaret** : tour d'où le **muezzin** appelle à la prière

**Muezzin** : Personne chargée de réciter et de chanter les prières

**Piliers de l'Islam** : les cinq règles fondamentales de la religion musulmane : Profession de foi (Shahada), aumône, pèlerinage à la Mecque, ramadan, prière 5 fois par jour

**Polythéiste** : Fait de croire en plusieurs dieux (à l'inverse de monothéiste)

**Prophète** : Personne choisie par Dieu pour transmettre sa Parole.

**Reconquista** : « Reconquête » de l'Espagne par les Catholiques

**Souk** : Marché dans le monde arabe

**Sunnites** : Pour eux, le successeur de Mahomet doit avant tout respecter et transmettre la tradition (Sunna)

**Vizir** : Chef de l'administration

## II Le monde musulman

### A - La naissance de l'Islam

#### 1 – L'Arabie au VI<sup>e</sup> siècle

L'Arabie est une péninsule désertique où vivent des tribus nomades polythéistes qui pratiquent l'élevage et le commerce caravanier. Les Arabes sont en contact avec d'autres peuples, comme les juifs et les chrétiens, qui fréquentent la ville sainte de Jérusalem. Ils se réunissent chaque année à La Mecque afin d'honorer leurs dieux dont les statues sont rassemblées dans la **Kaaba**. Ce rassemblement religieux est l'occasion de réaliser des échanges commerciaux très lucratifs pour les familles de La Mecque.

#### 2 – Mahomet (570 – 632)

Né vers 570 à La Mecque en Arabie, orphelin très jeune, il conduit des caravanes pour son oncle. Au cours de ses voyages, il rencontre des juifs et des Chrétiens. Il se rend souvent pour méditer dans une grotte du mont Hira. C'est là que l'ange Gabriel lui annonce qu'il est le nouveau messager de Dieu. Rejeté par les habitants de La Mecque, il part en **622** pour Yathrib (devenue Médine : « ville du prophète ») : c'est l'**Hégire**, début du calendrier musulman (en 2021, nous sommes en 1443 de l'ère musulmane). Il en convertit la population et conquiert La Mecque en 630. A sa mort en 632, l'Arabie est presque entièrement conquise.

#### 3 - Le Coran

Islam signifie « soumission à Dieu ». Musulman signifie « croyant ». « Coran » veut dire « récitation » en langue arabe. Pour les musulmans la parole d'Allah transmise à Mahomet se trouve dans ce livre, écrit en langue arabe. Ils reconnaissent cependant l'héritage de la Bible, ainsi que les prophètes Abraham, Moïse et Jésus. Le Coran est divisé en 114 **sourates** (chapitres), chacune divisée en versets. Du Coran sont tirés les **5 piliers de l'Islam** (5 doigts de la main, étoile à 5 branches, présente sur les drapeaux des pays musulmans). Il règle la vie religieuse, mais aussi la vie quotidienne, la justice, la politique...

**La profession de foi** ou la Chahada : En récitant cette formule, le fidèle prouve son adhésion à l'Islam et sa croyance en un seul dieu, Allah.

**La prière** : Avant de prier (5 fois par jour) le fidèle doit se purifier en se lavant. Il prie avec les autres à la mosquée le vendredi.

**Le jeûne** : Durant le mois de Ramadan, le fidèle doit s'abstenir de manger durant la journée.

**L'aumône** : Il s'agit de l'obligation de donner de l'argent aux pauvres, aux orphelins...

**Le pèlerinage** : Le fidèle doit faire un voyage à la ville sainte, la Mecque s'il en a la force et les moyens.

Les grands textes de la religion musulmane sont le **Coran**, les récits transmis par les compagnons de Mahomet (les **hadiths**) qui forment la tradition (**Sunna**) et la **Sîra**, la plus ancienne biographie de Mahomet datant du IX<sup>e</sup> siècle

#### 4 – Les mosquées

Les mosquées sont les édifices réservés au culte des musulmans, leurs lieux de prières. Elles comportent plusieurs éléments essentiels :

- Le Minaret : tour d'où le **muezzin** appelle à la prière
- Le bassin pour les ablutions qui permet de se purifier le corps avant d'aller prier.
- La salle de prière
- Le **mihrab** : niche qui indique la direction de La Mecque pour la prière.
- Le **minbar** : chaire où se tient l'**imam** pour conduire la prière.

La mosquée est aussi un lieu d'enseignement, des poètes et les écrivains y exercent leurs activités. Des voyageurs y sont hébergés, et le juge musulman (le cadî) y rend la justice.

### B – L'Empire arabe

#### 1 – Une expansion fulgurante

Un siècle après la mort de Mahomet, le monde musulman s'étend des frontières de l'Inde, à l'Est, aux Pyrénées à l'Ouest. Les Arabes sont arrêtés à Poitiers en **732**, par Charles Martel.

#### 2 – Une unité difficile

Il y a des éléments qui facilitent l'unité de l'Empire : la langue Arabe, indispensable pour lire et réciter le Coran, et la religion. Mais il y a aussi de nombreuses divisions :

\* **Religieuses** : Pour les **Sunnites**, le calife (chef religieux, militaire et politique) doit avant tout respecter la tradition (« sunna » en Arabe). Pour les **Chiïtes**, il doit être absolument de la famille du prophète, car celle-ci a été choisie par Allah.

\* **Politiques** : Trop vaste, l'Empire se divise en trois califats, centrés autour de Bagdad, Le Caire et Cordoue. Chaque califat comprend donc un calife, un vizir qui gouverne au côté du calife et dirige l'administration, des émirs qui administrent les provinces de l'empire.

### 3 – Pertes à l'Ouest, conquêtes à l'Est

La **Reconquista** (« reconquête » menée par les catholiques dès Charlemagne au IX<sup>e</sup> siècle) les chasse peu à peu d'Espagne. En 1492 après la prise de Grenade, ils perdent définitivement ce territoire. En revanche, ils s'étendent à l'Est et au Sud. En 1453, les Turc Ottomans prennent Constantinople.

## C – La civilisation musulmane



### 1 – L'économie

\* **L'agriculture** : les Musulmans ont mis au point des techniques d'irrigation, comme la noria, permettant de multiplier les cultures.

\* **L'artisanat** : espace de contact entre les trois continents, le monde arabe a développé une production de qualité : tapis, armes, cuir... Il transmet aux occidentaux les méthodes de fabrication du papier, du verre, de la céramique, du sucre ou de la poudre (apprise des Chinois).

\* **Le commerce** : Les marchands forment des caravanes parcourant de vastes étendues vers l'Afrique et l'Asie. Les **caravansérails** sont des lieux d'échange commerciaux mais aussi culturels.

### 2 – La vie culturelle et artistique

Dans les villes, on trouve des jardins ombragés, des marchés (**souks**), des bains publics, des palais somptueux et des mosquées, décorées de **stuc** (plâtre mêlé à des pierres semi-précieuses écrasées), de marbre et de céramiques. Les décorations murales, pour des raisons religieuses ne peuvent représenter des hommes : on trouve des motifs géométriques ou floraux, ainsi que des motifs calligraphiques (écriture réalisée de façon artistique) reprenant des versets du Coran.

Dans les universités, on étudie l'astronomie, les mathématiques, la géographie (ce sont les Arabes qui transmettent aux Européens l'utilisation de la boussole), la médecine, la littérature.

Les bibliothèques sont riches en ouvrages de toutes les origines : grecque, latine, chinoise, perse, indienne... Les fables et les contes ont un grand succès populaire.

A la fin de ce chapitre je peux répondre aux questions suivantes :

- l'ensemble des définitions
- Résumez la vie de Mahomet en citant les dates les plus importantes (naissance, mort, Hégire, conquête de la Mecque)
- Quels sont les grands principes de l'Islam ? (Les cinq piliers, les autres obligations)
- Quels sont les éléments d'unité et les causes des divisions de l'empire musulman
- Quelles sont les caractéristiques de l'agriculture, de l'artisanat et du commerce dans le monde musulman ?
- Quelles sont les particularités de la vie culturelle et artistique de l'Empire musulman ? Décrivez une ville musulmane.
- les fonctions et l'architecture de la mosquée

Je m'entraîne à apprendre mon cours à partir du plan

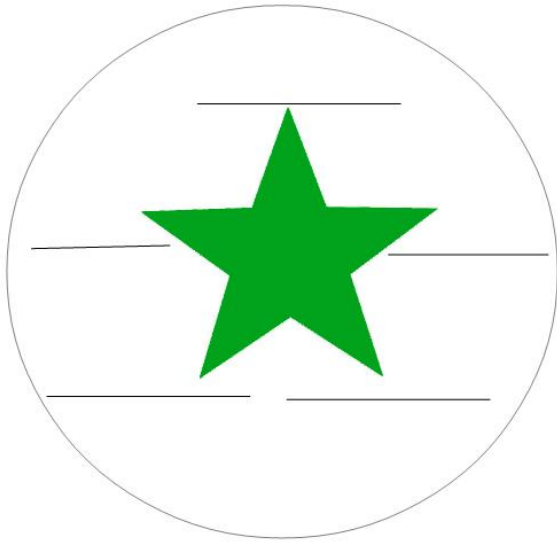
Je regarde le film sur [hglycee.jimdofree.com](http://hglycee.jimdofree.com)

### TEST

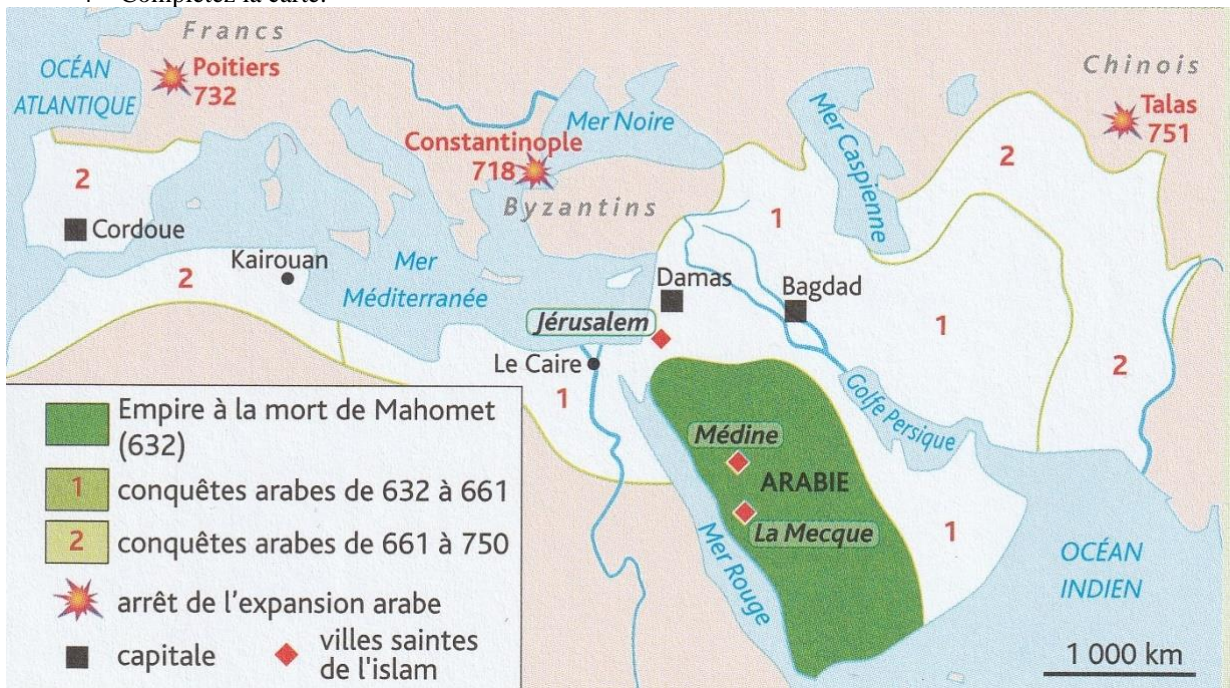
#### 1 - J'indique si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- a. L'islam est une religion polythéiste.
- b. Le calife est un gouverneur de province dans l'Empire musulman.
- c. Damas et Bagdad ont été les capitales de l'Empire musulman.
- d. L'Hégire correspond à la fuite de Mohammed de Médine.
- e. La Mecque est la ville sainte de l'islam.
- f. La civilisation de l'islam se développe dans les campagnes de l'Empire musulman.

#### 3- Je nomme les 5 piliers de l'Islam

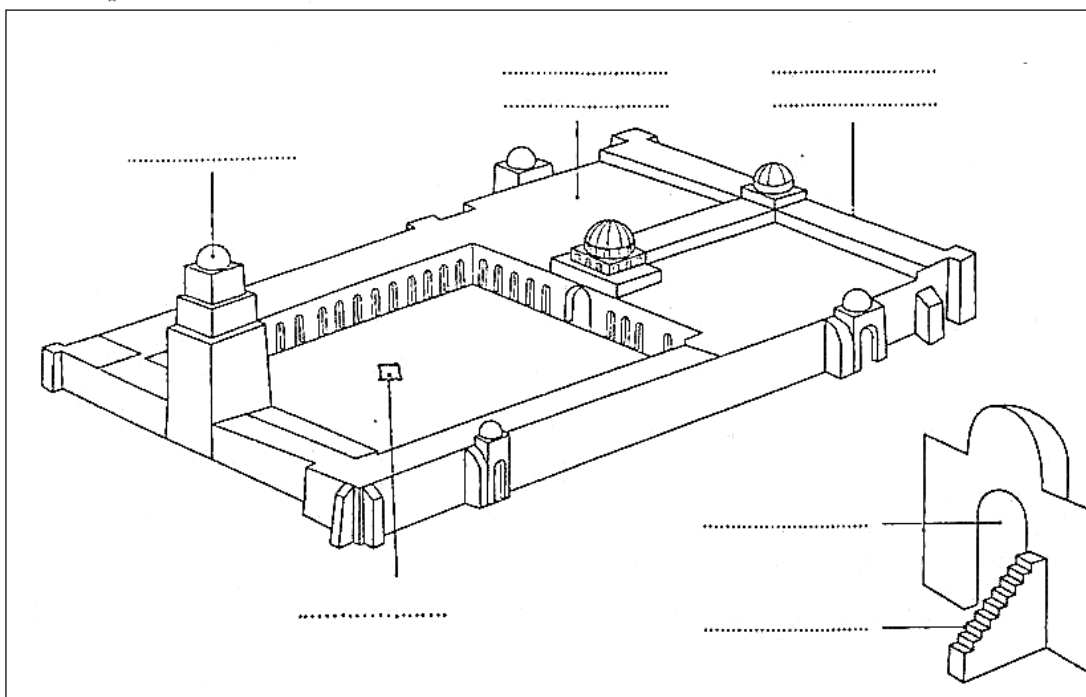


4 – Complétez la carte.



3 – Complétez le plan avec les mots suivants : bassin pour les ablutions, minaret, minbar, Salle de prières, mihrab, Mur orienté vers La Mecque

■ La mosquée de Kairouan





### III – Les contacts entre Chrétiens et Musulmans

#### A - Des affrontements : les croisades

##### 1 – La première croisade

##### 2 – Naissance et chute des Etats latins d'Orient

###### a) Une cohabitation réelle

###### b) L'effondrement des Etats latins

##### 3 – La Reconquista

#### B – Des échanges : commerce et culture

##### 1 - D'intenses échanges commerciaux

##### 2 - Des échanges culturels entre les civilisations

#### Définitions :

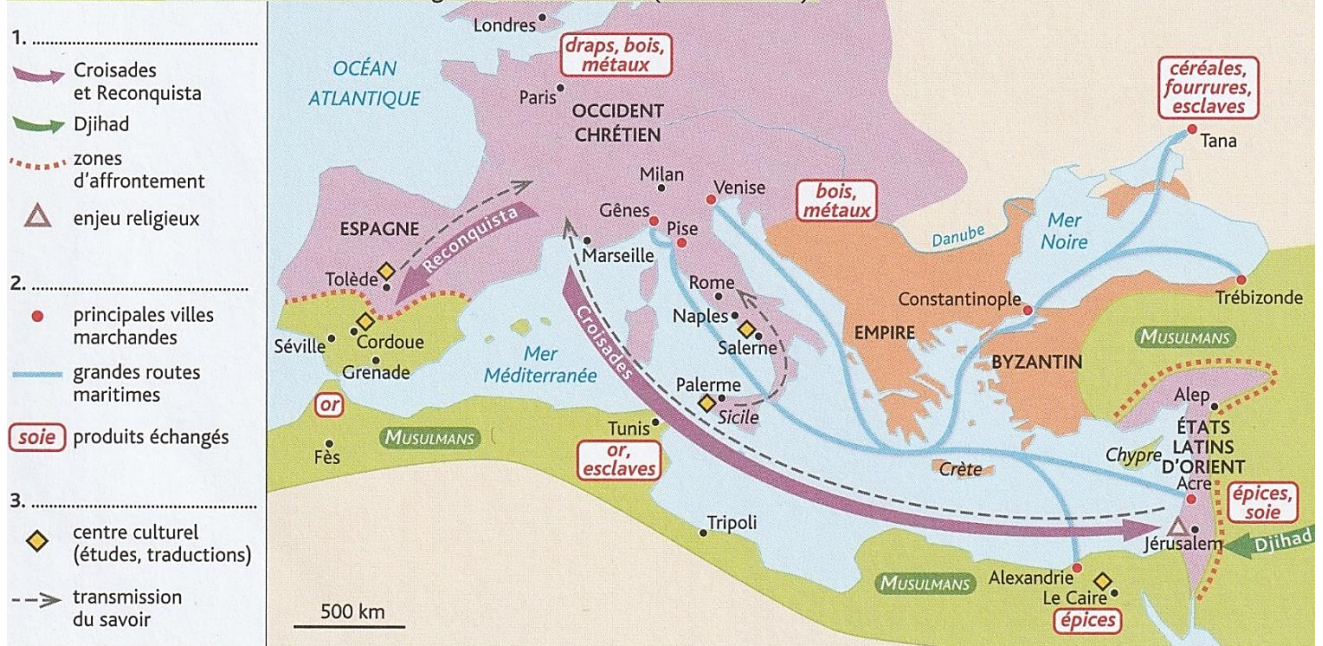
**Comptoir** : Ville portuaire sur laquelle un Etat exerce un large contrôle des activités commerciales.

**Croisade** : Expédition religieuse et militaire

**Etats latins d'Orient** : Territoires conquis par les occidentaux lors de la première croisade de 1099. Ils seront progressivement perdus

**Reconquista** : « Reconquête » des territoires musulmans en Espagne. Elle s'achève en 1492 par la prise de Grenade.

#### Document 1 Affrontements et échanges en Méditerranée (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)



### III – Les contacts entre Chrétiens et Musulmans

#### A - Des affrontements : les croisades

##### 1 – La première croisade

Au XI<sup>e</sup> siècle, l'expansion des Turcs musulmans en Orient fait craindre aux chrétiens d'Occident de ne plus pouvoir se rendre en pèlerinage en Terre sainte. En 1095, le pape Urbain II lance la première croisade pour délivrer le tombeau du Christ.

#### Urbain II - 1095 - l'appel de Clermont

« Un peuple venu de Perse, les Turcs, s'est avancé jusqu'à la mer Méditerranée, au détriment des terres des chrétiens. Ces Turcs détruisent les églises ; ils saccagent le royaume de Dieu. Aussi je vous exhorte et je vous supplie vous, les hérauts du christ, à persuader à tous, à quelque classe de la société qu'ils appartiennent, de se rendre au secours des chrétiens et de repousser ce peuple néfaste loin de nos territoires. Je le dis à ceux qui sont ici, je le demande à ceux qui sont absents : le christ l'ordonne.

« A tous ceux qui y partiront et qui mourront en route, que ce soit sur les terres ou sur mer ou qui perdront la vie en combattant les païens, la rémission de leurs péchés sera accordée. Et je l'accorde à ceux qui participeront en voyage, en vertu de l'autorité que je tiens de Dieu.

« Qu'ils aillent donc au combat contre les infidèles, ceux-là qui jusqu'ici s'adonnaient à des guerres privées et abusives, au grand dam des fidèles. Qu'ils soient désormais des chevaliers du christ, ceux-là qui n'étaient que des brigands ! Qu'ils luttent maintenant, à bon droit, contre les barbares ceux-là qui se battaient contre leurs frères et leurs parents ! Ils étaient ici tristes et pauvres : ils seront là-bas joyeux et riches. Ici, ils étaient les ennemis du Seigneur ; là-bas, ils seront ses amis. »

Rapporté par Foucher de Chartres XI<sup>e</sup> siècle

Les croisés s'emparent de Jérusalem (1099) et s'installent en Syrie-Palestine où ils créent **les États latins d'Orient**.



**Chronique Guillaume de Tyr (1130 – 1186) :** Godefroy de Bouillon, les chevaliers et les sergents qui étaient avec lui, descendirent des murs dans la ville tout armés; ensemble ils s'en allaient par les rues, les épées et les glaives à la main; tous ceux de leurs ennemis qu'ils rencontraient devaient mourir; ils n'épargnaient ni femmes ni enfants; il n'y avait pas besoin de prière ni de crier merci. Il y avait tant de tués dans les rues et de si grands monceaux de têtes coupées qu'on ne pouvait passer sinon par-dessus les corps ou sur les têtes; par conséquent les hommes à pied s'en allaient en grandes troupes dans les autres parties de la ville. Ils tenaient des haches et des masses; tout ce qu'ils pouvaient trouver de Turcs, ils livraient à la mort, car c'étaient là les gens à qui ils faisaient cela le plus volontiers.

## 2 – Naissance et chute des Etats latins d'Orient

### a) Une cohabitation réelle

L'établissement de contacts courtois entre certains chefs francs et musulmans ont lieu dès l'installation des premiers croisés.

Les mariages mixtes ne sont pas la norme, mais ils ne sont pas rares. Le nom de « Poulain » est donné au Franc arabisé, né dans le pays et connaissant ou ayant adopté la langue et les mœurs des Orientaux.

La cohabitation sur le même territoire se fait sans trop de difficultés. La tolérance semble avoir la norme dans la gestion des affaires locales.

Extrait de l'autobiographie d'Usâma IBN MUNDIQH (1095-1188) : *La scène se déroule dans les Etats latins d'Orient :* On me présenta un chevalier qui avait une tumeur à la jambe (...). Je mis un emplâtre au chevalier, la tumeur s'ouvrit et s'améliora (...). Mais voici qu'arrive un médecin franc, lequel déclare : « Cet homme ne sait pas le soigner! » et, s'adressant au chevalier, il lui demanda : « Que préfères-tu ? Vivre avec une seule jambe ou mourir avec les deux? » Le patient ayant répondu qu'il aimait mieux vivre avec une seule jambe, le médecin ordonna : « Amenez-moi un chevalier solide et un hache bien aiguisée. » Arrivèrent le chevalier et la hache tandis que j'étais toujours présent. Le médecin plaça la jambe sur un billot de bois et dit au chevalier : « Donne-lui un bon coup de hache pour la couper net! » Sous mes yeux, l'homme la frappe d'un premier coup, puis ne l'ayant pas bien coupée, d'un second; la moelle de la jambe gicla et le blessé mourut à l'instant même. (...) Je demandais « Vous n'avez plus besoin de moi? » Ils me dirent que non et je m'en revins après avoir appris de leur médecine bien des choses que précédemment j'ignorais.

### b) L'effondrement des Etats latins

En 1187 le chef musulman Saladin reprend Jérusalem. Sa miséricorde envers les habitants lors de la prise de la ville fait grande impression sur les populations franques, surtout comparée à la violence qui avait été déployée par les chrétiens en 1099. Les croisades de secours échouent et les États latins disparaissent.

La quatrième croisade se termine à **Constantinople** où les croisés, éblouis par ses richesses, pillent la ville puis s'installent dans l'Empire byzantin.

## 3 – La Reconquista

En Espagne, les chrétiens se lancent à la reconquête des terres musulmanes, c'est la **Reconquista**. La victoire chrétienne de **Las Navas de Tolosa** (1212) marque le début de la reconquête de l'Andalousie.



#### Fronts successifs de la Reconquête

- Début XI<sup>e</sup> siècle
- Début XIII<sup>e</sup> siècle
- Fin XIII<sup>e</sup> siècle
- Bataille

#### Royaumes et territoires

- Royaumes chrétiens au début du XI<sup>e</sup> siècle
- Zone des conquêtes catholiques du XI<sup>e</sup> à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle
- Royaume de Grenade
- Monde musulman

## B – Des échanges : commerce et culture

### 1 - D'intenses échanges commerciaux

Le commerce est florissant autour de la Méditerranée. Jusqu'au XI<sup>e</sup> siècle, il est aux mains des Byzantins et des Arabes.

L'élan donné au commerce par l'installation de comptoirs occidentaux dans les États latins d'Orient favorise les contacts, la circulation des hommes et des idées.



À partir du XII<sup>e</sup> siècle, ce sont les villes italiennes qui tirent le plus d'avantages du commerce : Venise surtout, puis Gênes et Pise.

Elles obtiennent le droit de créer des **comptoirs**, avant tout dans l'Empire byzantin, mais aussi dans les ports musulmans.

Les marchandises orientales (épices, soie) sont très recherchées en Europe, ce qui assure leur richesse, visible dans les édifices que construisent les marchands.

**3 - Des échanges culturels entre les civilisations**

En Méditerranée, les échanges commerciaux et les expéditions militaires favorisent la rencontre des civilisations chrétiennes et musulmane. Les œuvres des savants de l'Antiquité gréco-romaine sont traduites en arabe et en latin. Les Arabes diffusent leurs connaissances en mathématiques et en médecine. Tolède, l'Andalousie, la Sicile sont les lieux où les civilisations de la Méditerranée sont les

plus réunies. La tolérance permet aux fidèles des différentes religions (chrétiens, juifs, musulmans) de vivre ensemble en paix.

**A la fin de ce chapitre, je connais :**  
 Les différentes formes de contact entre les Chrétiens et les Musulmans autour de la Méditerranée  
 Les grandes étapes des croisades et de la Reconquista  
 Je peux donner des exemples d'échanges culturels entre les civilisations  
 La carte qui résume l'ensemble de ce chapitre  
 Je regarde le film sur [hglycee.jimdo.free.com](http://hglycee.jimdo.free.com)

**TEST**

**1. Qu'appelle-t-on la Reconquista ?**

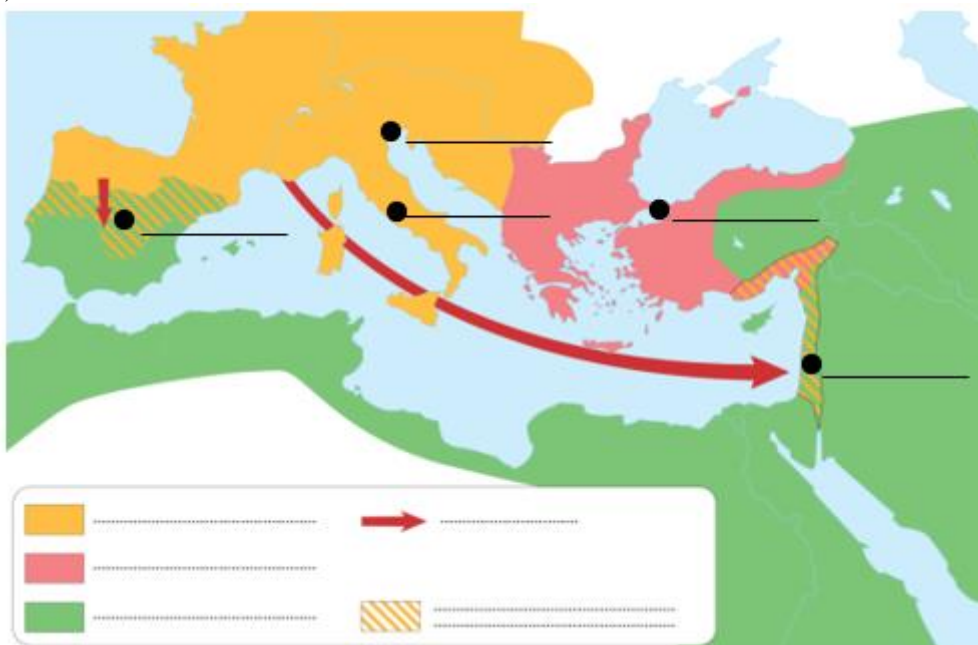
- a) La conquête par les musulmans de la péninsule Ibérique.
- b) La reconquête de l'Espagne depuis les royaumes chrétiens du nord de l'Espagne.
- c) La conquête des États latins d'Orient.

**2. À quoi aboutit la première croisade ?**

- a) À la prise de Jérusalem par les chrétiens.
- b) A la prise de Jérusalem par les musulmans.
- c) À la prise de Constantinople par les chrétiens.

**3. Qui domine le commerce en Méditerranée à partir du XI<sup>e</sup> siècle ?**

- a) Les Byzantins.
- b) Les musulmans
- c) Les villes italiennes.



**4 - Sur la carte**

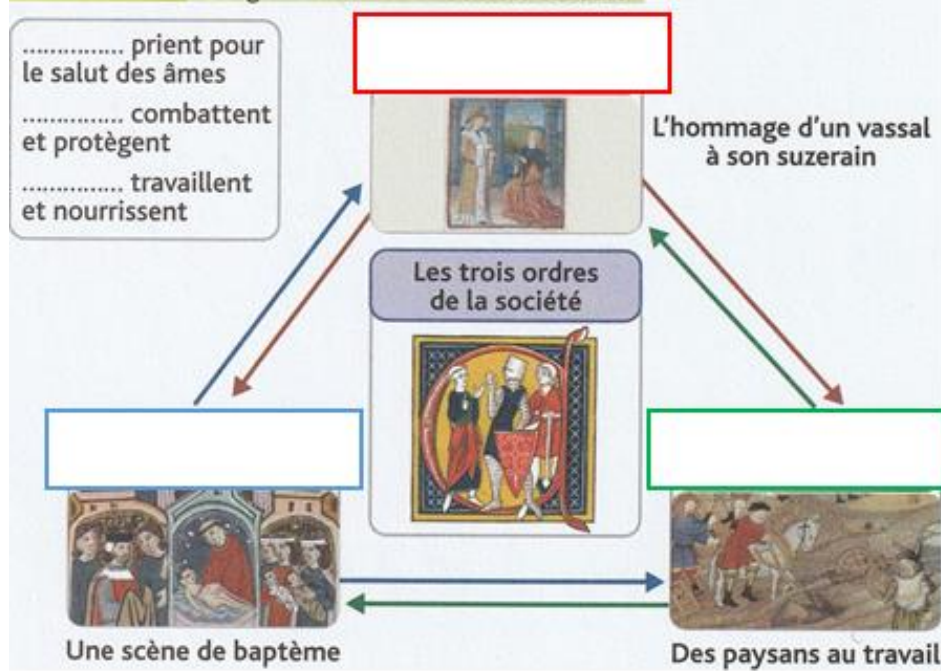
- a) Je place les éléments suivants : Mer méditerranée, Tolède, Rome, Constantinople, Venise, Jérusalem
- b) Je complète la légende avec les éléments suivants : le monde de l'islam, l'Empire byzantin, l'Occident chrétien, les États latins d'Orient, la Reconquista, les croisades.

## Chapitre II Société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIe – XVe s.)

### La société de l'Occident chrétien

"Aux **clercs**, Dieu ordonne d'enseigner à garder la vraie foi, et de plonger ceux qu'ils ont instruit dans l'eau sainte du baptême. Ils doivent s'abstenir de bien des aliments, prier sans cesse pour les misères du peuple et pour les leurs. Les **nobles** sont les guerriers, protecteurs des églises ; ils sont les défenseurs du peuple, des grands comme des petits. L'autre classe est celle des serfs ; argent, vêtements» nourriture, les **serfs** fournissent tout à tout le monde ; pas un homme libre ne pourrait subsister sans les serfs. La maison de Dieu, que l'on croit une, est donc divisée en trois : les uns prient, les autres combattent, les autres enfin travaillent. "Adalberon de Laon, évêque, X<sup>e</sup> s.

#### Document 2 L'organisation de la société féodale



#### I – L'évolution des campagnes

##### A – Seigneurs et paysans

1 – La domination des seigneurs

2 – La production agricole

##### B – Le poids de l'Eglise

1 – Le monde des paroisses

2 - Un grand propriétaire et un seigneur

3 - Un guide moral

4 – L'importance des monastères

#### Définitions :

**Abbé** : Chef d'un monastère

**Araire** : Outil qui fend la terre mais ne la retourne pas

**Ban** : Droits du seigneur sur son domaine

**Banalités** : Taxes payées par les villageois en échange de l'utilisation du four, du moulin, et du pressoir.

**Cens** : impôts en argent

**Champart** : Impôts en nature

**Clerc** : Individu faisant partie de la hiérarchie de l'Eglise (clergé)

**Corvées** : Impôts en travail

**Dîme** : Impôt payé à l'Eglise correspondant à un dixième de la production

**Diocèse** : territoire comprenant plusieurs paroisses, administré par un évêque

**Excommunication** : Exclusion d'un membre de la communauté religieuse à laquelle il appartient

**Jachère** : mise en repos de la terre

**Laïc** : Toute personne, catholique, n'appartenant pas au clergé

**Pais de Dieu** : Interdiction de s'attaquer aux plus faibles (veuves, clercs, vieillards, enfants...)

**Paroisse** : territoire administré par un prêtre

**Réserve** : Territoire dont l'ensemble des productions revient au seigneur

**Rotation triennale** : Système de rotation des cultures en trois soles, afin de limiter la jachère

**Serf** : Paysan non libre, attaché au domaine

**Tenure** : Territoire cultivé en échange d'un loyer

**Trêve de Dieu** : interdiction de se battre du jeudi soir au lundi matin.

**Vilain** : Paysan libre

## I – L'évolution des campagnes

### A – Seigneurs et paysans

#### 1 – La domination des seigneurs

##### a) La vie des seigneurs

Les seigneurs vivent dans des châteaux, qui sont des forteresses surtout destinées à se défendre en cas d'attaque. Ceux-ci sont entourés de remparts longés par un fossé. Le bâtiment d'habitation est le donjon. D'abord en bois, les châteaux sont progressivement construits en pierre. Le seigneur partage son temps entre la guerre, la chasse et les tournois qui lui permettent de montrer sa bravoure. Ses fils sont faits chevaliers lors d'une cérémonie, l'**adoubement**. Ils jurent de protéger les faibles et de se battre pour des causes justes.

##### b) Réserve et tenure

Au début du Moyen Age, 90 % de la population occidentale vit dans les campagnes, sur des domaines seigneuriaux. Ils sont divisés en deux parties :

- **la tenure**, que les paysans cultivent en échange d'un loyer
- **la réserve**, cultivée par les paysans, mais dont l'ensemble de la production revient au seigneur

##### c) Serfs et vilains






Il y a des paysans libres, les **vilains**

Les **serfs** sont attachés à la terre et ne peuvent s'installer ailleurs. Le servage est héréditaire (se transmet de père en fils).

Qu'ils soient serfs ou vilains, les paysans vivent de la même manière : la chaumière ne comporte qu'une seule pièce, mal éclairée, mal chauffée, sans meuble, à l'exception de paillasses, d'un coffre et de quelques bancs.

La famine, la guerre, les épidémies, menacent sans cesse la vie des paysans. Rares sont ceux qui dépassent les 40 ans.

##### d) Les droits seigneuriaux

	<b>dîme</b> 3 à 13 % de la récolte
	<b>cens, champart</b> 3 à 5 % de la récolte
	<b>banalité, péage</b> variable, souvent faible
	<b>corvée</b> travail gratuit
	<b>semences</b> 20 % de la récolte
■ versée au curé, au monastère ou à l'évêque ■ versé au seigneur	

Les paysans sont soumis à l'autorité du seigneur : le « **ban** ».

Contre la protection du seigneur et comme loyer de la terre, les paysans payent des impôts sous forme de :

- travail : c'est la **corvée**
- argent : c'est le **cens**
- nature (une partie de la production) : c'est le **champart**.

Pour utiliser le four et le moulin, ils doivent payer des **banalités**.

Le seigneur juge les crimes et délits commis sur ses terres.

#### 2 – La production agricole

Il faut produire tout ce dont on a besoin. En effet, le manque de routes, de ponts, les risques de brigandage empêchent les échanges.

De quoi se nourrir : céréales (blé, orge...), légumes (choux, haricots...), vignes, un peu d'élevage...Mais également des plantes textiles (lin, chanvre...)

Les rendements sont faibles. Peu à peu, on instaure la **rotation triennale**, limitant la **jachère** (mise en repos de la terre).

L'outillage, grâce à la diffusion du fer, s'améliore. La charrue remplace l'araire (appareil qui fend la terre sans la retourner) et les défrichements se multiplient. La population, mieux nourrie, augmente.

#### Un araire

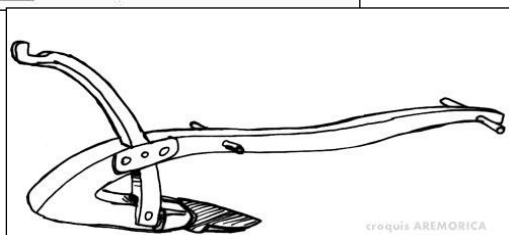
## B – Le poids de l'Église

### 1 – Le monde des paroisses

Chaque habitant de chaque village dépend d'un prêtre, chargé d'administrer une **paroisse**. Lui-même obéit à un évêque, qui gère **diocèse**.

**L'Église** encadre totalement la vie des hommes du moyen âge :

- Elle rythme la vie des hommes de la naissance à la mort (les sept sacrements dont : baptême, mariage, extrême-onction)



- Elle rythme l'année : dimanche, fêtes religieuses
- Elle rythme la journée : les cloches de l'église sonnent les heures

Elle s'occupe de l'enseignement, de la charité, des hôpitaux....

Seul élément d'unité de l'Occident, rien n'est pire que d'en être exclu (**hérétiques**, juifs, sorciers, lépreux...)

### 2 - Un grand propriétaire et un seigneur

L'Eglise possède de vastes domaines reçus de laïcs qui veulent racheter leurs péchés avant la mort. Elle reçoit un impôt correspondant à un dixième des récoltes : **la dîme**.

### 3 - Un guide moral

Le but de l'Eglise est de guider les hommes pour leur éviter l'enfer. Les fidèles doivent se confesser, faire l'aumône, communier.

Les hommes prient les saints. Ils n'hésitent pas à partir en pèlerinage. Les principaux buts des pèlerinages sont Jérusalem (tombeau du Christ), Rome (tombeaux des apôtres), St Jacques de Compostelle. Les pèlerins en attendent une guérison, un pardon et l'accès au paradis.

L'Eglise a des moyens de pression : elle peut exclure des chrétiens en les excommuniant. Elle essaye de limiter la violence en imposant la :

- **trêve de Dieu** : il est interdit de se battre contre d'autres chrétiens du mercredi soir au lundi matin
- **paix de Dieu** : les faibles doivent être protégés (vieillards, femmes, enfants, clercs...)

### 4 - L'importance des monastères

En Orient, les premiers moines se retirent dans le désert pour prier. Les premiers monastères se développent au IV<sup>e</sup> siècle le long du Nil, puis se multiplient en Europe. Chacun a sa propre règle de vie.

Saint Benoît (480 – 587), crée une règle plus précise et plus souple, qui se généralise. On parle de **règle bénédictine**.

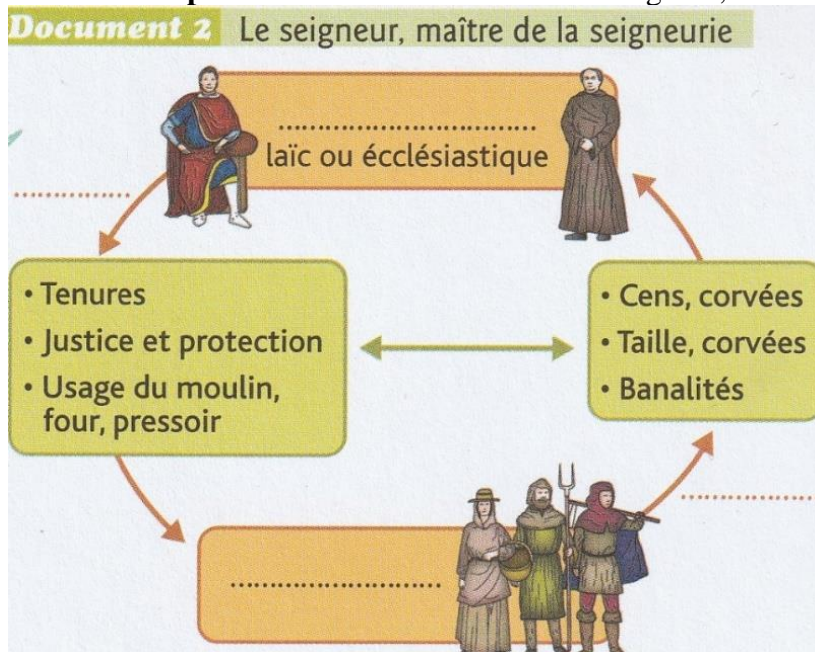
Chaque monastère est dirigé par un **abbé**. Les moines partagent leur temps entre le travail (dans les champs, recopie de parchemins...), la lecture et la prière.

Les monastères disposent souvent de domaines seigneuriaux et sont très actifs dans le développement des campagnes.

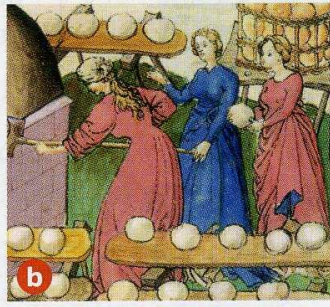
A la fin de ce chapitre :

- Je sais comment est organisé un domaine, ses différentes parties et les fonctions de chacune.
  - Je sais ce que produisent les paysans
  - Je connais les différentes sortes de paysans
  - Je sais ce qui a permis d'améliorer la production
  - Je sais ce que les paysans doivent payer au seigneur et à l'Eglise
  - Je peux expliquer de quelle façon l'Eglise encadre les populations
- Je regarde le film sur hglycee.jimdofree.com

## 1 – Complète le schéma avec les mots : Seigneur, fournit, paysans, doivent



2 - Observe les documents ci-dessous. Pour chacun d'entre eux, écrivez un petit texte de description dans lequel vous utiliserez l'un des mots de vocabulaire suivants : *défrichement, charrue, seigneurie, four*



**3 – Colorie les différents espaces De l'assolement biennal...**

Année 1



Année 2



■ Jachère  
■ Culture

**...à l'assolement triennal**

Année 1



Année 2

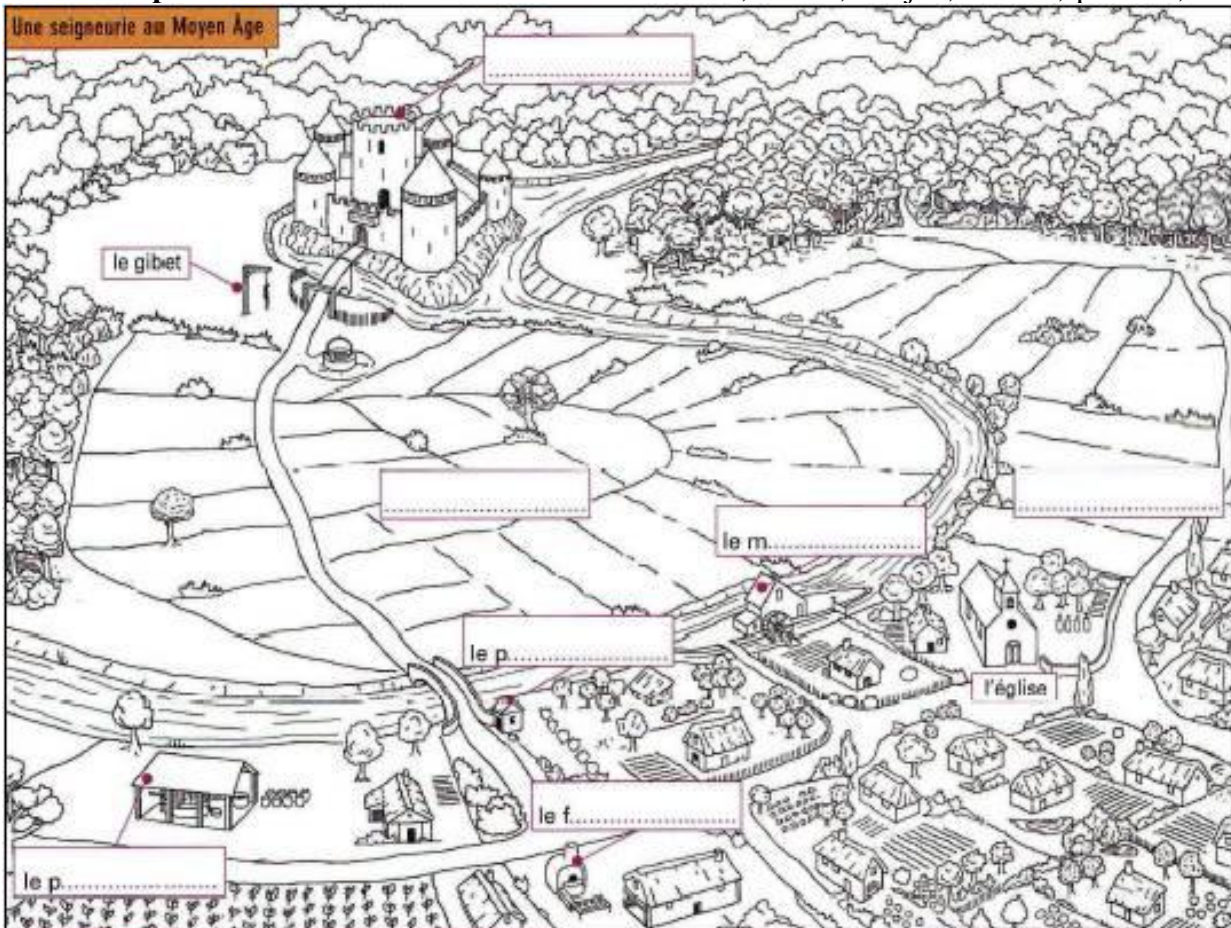


Année 3



■ Jachère  
■ Céréales de printemps (avoine)  
■ Céréales d'hiver (blé)

**4 – Je remplis les cases avec les mots suivant : réserve, tenure, donjon, moulin, pressoir, four, pont**



## II – Une nouvelle société urbaine

### A- Le développement urbain

#### 1 – Une renaissance des villes

#### 2 – La vie dans les villes

### B – Un nouveau système économique, social et politique

#### 1 – L'importance de l'artisanat

#### 2 – L'essor des échanges

#### 3 – L'importance de la bourgeoisie

### C – La naissance des cathédrales

#### 1 – Une entreprise religieuse

#### 2 – L'art roman (fin XI<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècle)

#### 3 – L'art gothique (fin XII<sup>e</sup> – XIII<sup>e</sup>)

#### Définitions :

**Art gothique** : Concerne les cathédrales construites à partir de la fin XII<sup>e</sup> dont les voûtes en ogives reposent sur les piliers, permettant d'élargir les ouvertures.

**Art roman** : Concerne les cathédrales construites à partir du XI<sup>e</sup> s. dont les voûtes en pierre reposent sur des murs épais.

**Bourg** : Partie de la ville à l'intérieur des remparts (=> Bourgeois : habitant du bourg)

**Charte de franchise** : Document par lequel un seigneur accorde l'indépendance aux habitants d'une ville située sur son domaine.

**Commune** : Ville ayant obtenu son indépendance

**Consuls** : Représentants de la bourgeoisie siégeant au conseil municipal, sous la direction d'un maire.

**Corporation** : Regroupement des artisans d'un même métier, réglementant l'activité.

**Faubourg** : Partie de la ville à l'extérieur des remparts

**Lettre de change** : Ancêtre du chèque. Lettre à remettre à un banquier contre la somme d'argent indiquée sur le document. Évite de se déplacer avec de l'argent.

**Sceau** : Cachet de cire faisant office de signature

**Tympan** : Partie surplombant les portes des cathédrales souvent sculptées.

### *Paris au Moyen âge*



## II – Une nouvelle société urbaine

### A- Le développement urbain

#### 1 – Une renaissance des villes

L'augmentation des rendements agricoles qui permettent de dégager des surplus, l'essor du commerce vers le XI<sup>e</sup> siècle, favorisent le développement des villes, vite surpeuplées. Une ancienne cité, un château, sont souvent à l'origine d'une ville.

Les marchands se groupent dans le **bourg**, entouré d'une enceinte, le peuple dans les **faubourgs** extérieurs.

#### 2 – La vie dans les villes

Elles conservent, dans les faubourgs un aspect campagnard (jardins, animaux...). Les rues sont étroites, sales et boueuses. Les épidémies sont nombreuses.

Les maisons sont en bois et malgré l'obligation d'éteindre les feux le soir (couvre-feu), les incendies sont fréquents. Des gardes surveillent les rues la nuit, sans pour autant empêcher la violence.

### B – Un nouveau système économique, social et politique

#### 1 – L'importance de l'artisanat

Les artisans sont organisés par métier (tailleurs de pierre, maçons, charpentiers...). A l'intérieur de chaque métier, on trouve la même hiérarchie : les jeunes artisans sont d'abord

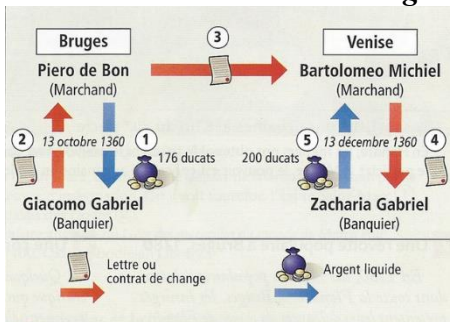


apprentis, puis aspirants. Ils travaillent sous la direction d'un maître. De chantier en chantier, celui-ci leur apprend le métier. A la fin de leur formation (qui peut durer de quatre à sept ans), les aspirants sont nommés compagnons. Ils promettent de s'entraider et de ne pas dévoiler les secrets de leur métier. Le compagnon peut espérer un jour devenir maître en réalisant un chef d'œuvre. Les artisans sont itinérants : ils vont là où ils trouvent du travail.

Les artisans se regroupent par quartier et par profession, les **corporations** qui ont des règles, fixant la durée du travail, la qualité du produit, son prix, les salaires, etc.

**Extrait du Règlement des couteliers de Paris, 13<sup>eme</sup> siècle.** Dans chaque ville, chaque métier a ses propres règlements. 1. Un coutelier ne peut avoir ensemble que deux apprentis et il ne peut les prendre pour moins de 6 ans de service. 2. Un coutelier ne peut ni ne doit ouvrir aux jours de fête, ni la nuit, car la clarté de la nuit ne suffit pas pour exercer le métier. (...) 4. Aucun coutelier ne peut ni ne doit mettre de l'argent sur un manche d'os. 5. Celui qui ne respecte pas un des articles du règlement paiera une amende de 5 sous parisis chaque fois qu'il sera pris. (...)

## 2 – L'essor des échanges



A partir du XI<sup>e</sup> siècle, la sécurité s'améliore sur les routes. La navigation progresse (gouvernail, cartes...). Les marchands se regroupent dans les associations pour financer les transports et leur protection. La **lettre de change** diminue les risques.

Des villes italiennes (Venise, Florence, Sienne, Gênes) s'enrichissent grâce au commerce avec l'Asie. Dans les Flandres, le port de Bruges est un haut lieu du commerce. Les villes de la Hanse germanique sont puissantes.

Enfin, les routes maritimes étant dangereuses entre les Flandres et l'Italie, quatre grandes foires se tiennent en Champagne.

## 3 – L'importance de la bourgeoisie

Avec le développement du commerce et de l'artisanat, la bourgeoisie augmente et refuse de plus en plus d'obéir à un seigneur et de lui payer des impôts.

Les bourgeois se regroupent alors dans une association, la **commune**, et demandent au seigneur la liberté de s'administrer eux-mêmes. Celui-ci accorde une **charte de franchise**.

La ville est alors dirigée par des **consuls**, ayant à leur tête un **maire**, qui siègent à l'Hôtel de ville. Ils dirigent une milice chargée d'assurer la sécurité.

Le **sceau**, la tour du **beffroi** sont les symboles de cette indépendance.

## C – La naissance des cathédrales

### 1 – Une entreprise religieuse

La croissance démographique, le développement urbain, l'enrichissement, ont entraîné une multiplication des chantiers de construction, financés par des clercs ou des laïcs.

Ces églises, « maisons de Dieu », doivent atteindre la perfection : lumière, hauteur...

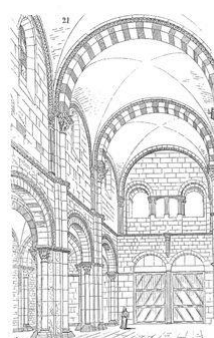
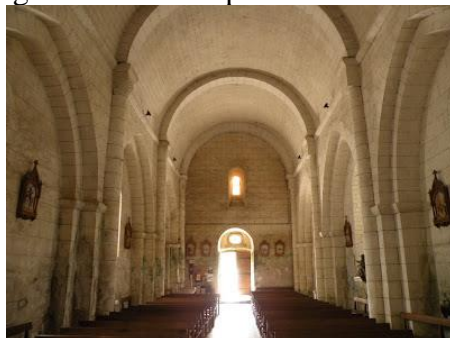
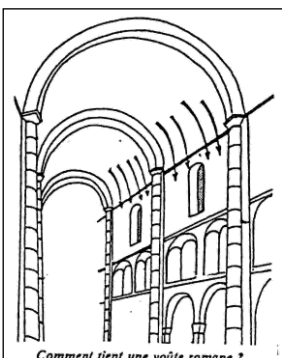
On copie tout d'abord le travail des romains, puis on progresse d'un chantier à l'autre.

Ces derniers avancent plus ou moins rapidement, selon l'argent disponible : Chartres (1196 – 1220), Reims (1210 – 1275)

### 2 – L'art roman (fin XI<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> siècle)

Jusque-là, les églises étaient en bois : elles brûlaient facilement.

Les premières voutes en pierre sont les voutes en **berceau plein cintre**, pesant lourdement sur les murs : les églises sont donc petites et sombres.

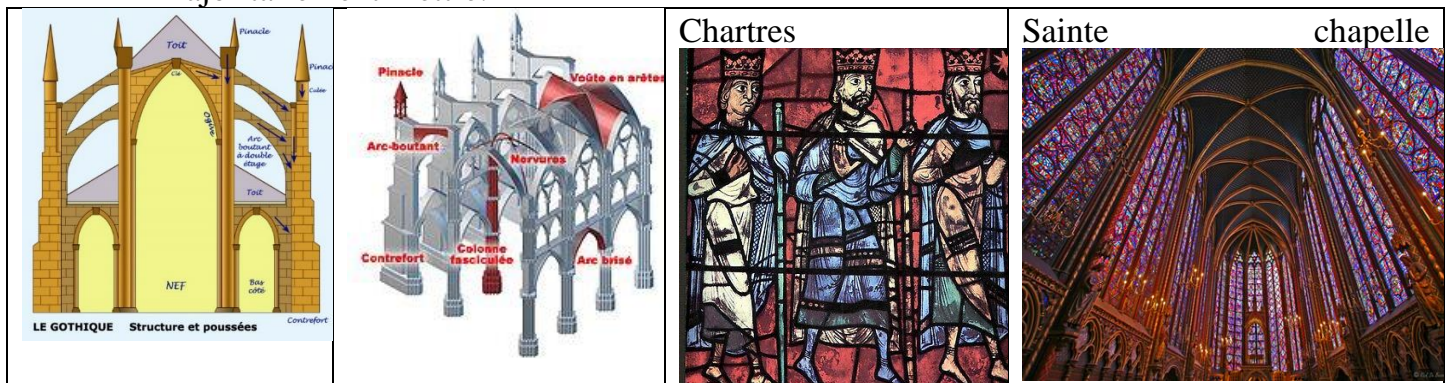


Elles ont la forme d'une croix latine, orientées vers l'Est, et comportent des **chapiteaux** et un **portail** sculptés.

On progresse peu à peu : les **voutes d'arête** permettent la répartition du poids sur quatre piliers : des fenêtres plus larges peuvent être installées.

### 3 – L'art gothique (fin XIIe – XIIIe)

La **croisée d'ogives** limitant le poids de la voute aux piliers, on peut creuser des ouvertures de plus en plus importantes dans les murs pour laisser passer la lumière. De plus, le principe de l'**arc-boutant** permet de bâtir des **nefs** extrêmement élevées (Beauvais : 48 m : un immeuble de 14 étages). La hauteur de la voûte et la lumière pénétrant par les **vitraux**, symbolisent la puissance divine. Les vitraux gothiques, représentant la plupart du temps des images pieuses, par où pénètre la lumière de Dieu, servent à instruire un public majoritairement illettré.



Dans l'art roman, les murs soutiennent la voute :

=> peu d'ouvertures, églises petites et sombres

Dans l'art gothique : les piliers soutiennent la voute :

=> de larges ouvertures sont creusées dans les murs, églises de plus en plus hautes

A la fin de ce chapitre :

- Je connais les causes du développement des villes au Moyen âge
- Je sais reconstituer le plan du développement d'une ville
- Je connais les grandes places commerciales de l'Europe
- J'ai compris le mécanisme de la lettre de change et pourquoi celle-ci facilite les échanges
- Je suis capable de décrire la rue d'une ville du Moyen âge
- Je sais comment les bourgeois sont devenus importants
- les différences entre l'art roman et l'art gothique

Je regarde le film sur [hglycee.jimdofree.com](http://hglycee.jimdofree.com)

#### TEST

##### 1 – Le bourg désigne :

- a) La partie de la ville à l'extérieur des remparts
- b) La partie de la ville à l'intérieur des remparts
- c) Les villes du Moyen-âge

##### 2 – Une corporation désigne

- a) Un groupe de soldats chargés de protéger la ville
- b) Les grands chefs de la bourgeoisie des villes
- c) Le regroupement par métier des artisans et commerçants des villes

##### 3 – La lettre de change est l'ancêtre

- a) Du chèque
- b) De la carte bleue
- c) Des billets de banques

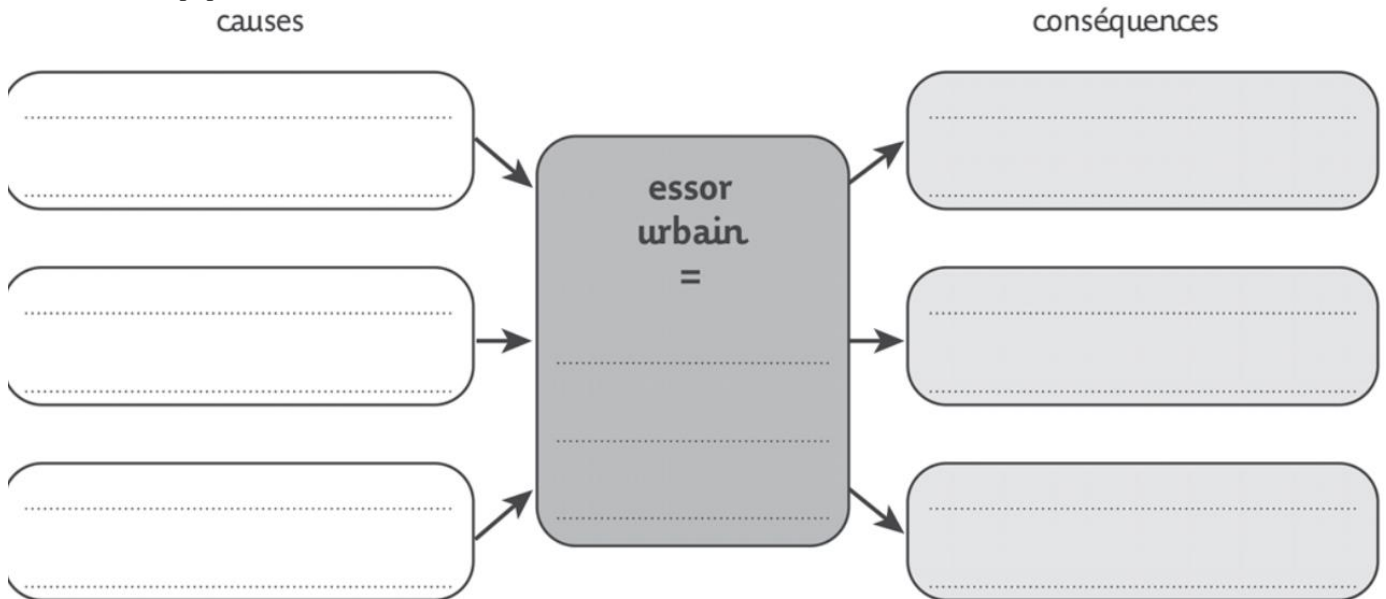
##### 4 – la commune est

- a) Un petit village
- b) Une ville devenue indépendante
- c) Un territoire administré par un prêtre

##### 5 – La charte de franchise est

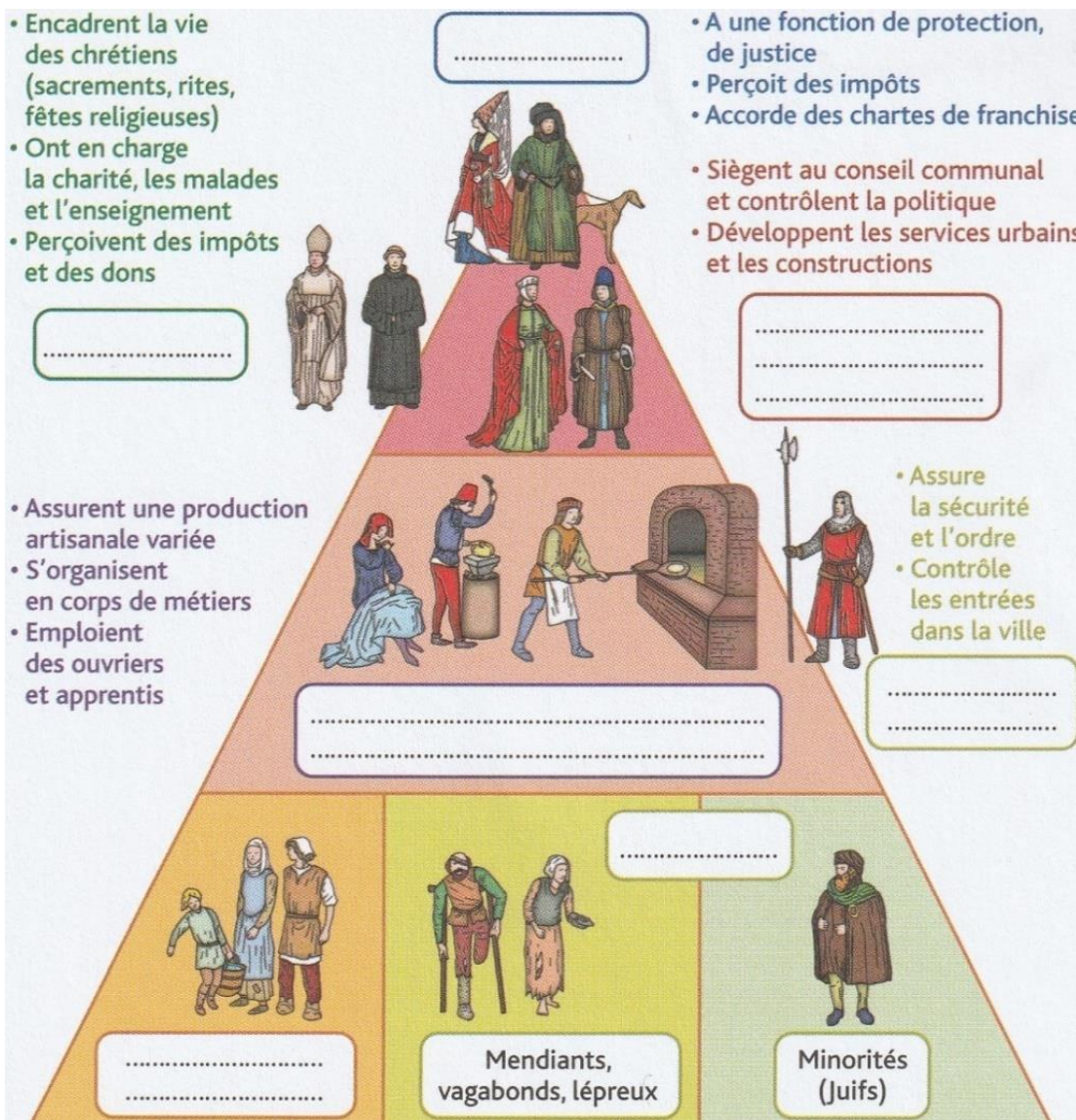
- a) Un contrat passé entre une ville et un seigneur
- b) Un serment de fidélité à un seigneur
- c) Un contrat signé entre des banques

5 – Complétez le schéma avec les éléments suivants : une société nouvelle, hiérarchisée et inégalitaire - création de villes nouvelles par les rois - mode de vie et culture spécifiques - gouvernement des villes par les bourgeois - augmentation de la production et du commerce - plus de villes, et des villes plus peuplées - augmentation de la population



La société urbaine

Sur le document écrits dans les cases correspondantes les catégories de populations urbaines suivantes : Milice communale, Seigneur. Maîtres artisans et petits commerçants (petits bourgeois), Évêque et clercs . Puissants marchands et banquiers (grands bourgeois) . Petit peuple et apprentis . Exclus



**III – L’affirmation des rois capétiens (XI<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècle)**

**A - Du roi féodal au souverain (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)**

**1 – La féodalité**

**2 – Les premiers Capétiens**

**3 – Les progrès de la monarchie française**

**B - La naissance de l’État monarchique (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

**1 - La guerre de cent ans (1337-1453) et ses conséquences**

**2 – Louis XI (1461-1483)**

**Mots importants :**

**Dauphin :** héritier de la couronne de France

**Domaine royal :** Ensemble des terres dont le roi est le seigneur et dont il tire des revenus.

**Dynastie :** Succession de rois d’une même famille

**Etat :** Territoire délimité par des frontières sur lequel s’exerce un pouvoir politique souverain qui impose des règles communes.

**Fief :** domaine remis au vassal par son suzerain

**Hommage :** cérémonie par laquelle un vassal devient l’homme d’un seigneur

**Légistes :** Spécialistes du droit et de la loi.

**Monarchie :** Du grec mono, un seul, et arke, pouvoir. Régime politique dirigé par une seule personne : un roi héréditaire.

**Ordonnance :** Décision du roi pour tout le royaume, qui a valeur de loi.

**Sacre :** Cérémonie religieuse au cours de laquelle l’Église couronne un souverain.

**Vassal :** guerrier qui a prêté hommage à un seigneur plus important (le suzerain)

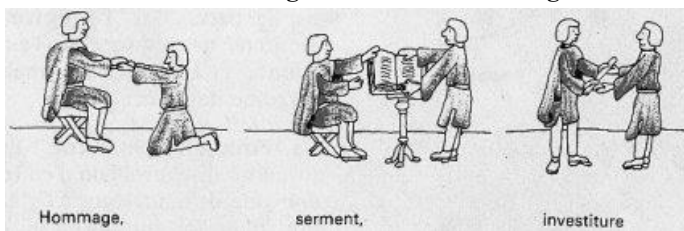
**III – L’affirmation des rois capétiens (XI<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècle)**

**A - Du roi féodal au souverain (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)**

**1 – La féodalité**

Au IX<sup>e</sup> siècle, lors des invasions, la sécurité n’étant pas assurée, des hommes libres se mettent sous la protection de seigneurs qui possèdent un château, un domaine, et une garnison. Ils deviennent les **vassaux** de ces seigneurs (appelés **suzerains**)

**L’hommage d’un vassal à son seigneur**



Le 12 janvier, en présence de moi, Piers Maderan, notaire, et de nobles seigneurs, Gaston, comte de Foix et vicomte de Béarn, se présenta devant le très noble et très puissant seigneur Edward, fils de notre seigneur le roi d'Angleterre, prince d'Aquitaine et de Galles.

Le sire Gaston, étant à genou, tenant ses mains jointes entre les deux mains de notre noble prince, a fait foi, serment et hommage pour les fiefs qu'il tient de lui. Le sire

Gaston a promis de faire tout ce que bon et loyal vassal doit et est tenu de faire à son suzerain [son seigneur]. Et il jura fidélité, de chacun des trois ordres : plaçant ses mains sur le Livre et la croix, qu'il tiendrait sa parole. Après avoir reçu son hommage et serment de loyauté, le prince embrassa son vassal. Hommage de Gaston Fébus, comte de Foix, au Prince Noir. ( 12 janvier 1364). D'après le procès-verbal des hommages rendus au prince de Galles par les seigneurs et les villes

Le suzerain donne, lors d’une cérémonie d’investiture, un fief, c’est-à-dire un domaine leur permettant de vivre et de s’équiper

Le suzerain doit au vassal	Le vassal doit au suzerain
La protection	Le service d’ost : Aide militaire de 40 jours/an
Les moyens de vivre et de s’équiper	Aide financière « aux quatre cas » : mariage de la fille aînée fils aîné armé chevalier rançon pour le seigneur prisonnier achat de terres ou départ pour la guerre

**2 – Les premiers Capétiens**

**Hugues Capet** est élu en 987. Il fonde la dynastie des Capétiens. Mais les rois ne sont alors que des suzerains plus importants que les autres, auxquels les vassaux doivent les obligations traditionnelles du système féodal (service d’ost etc...). De plus, les rois manquent d’autorité face à des vassaux ayant parfois de plus grands domaines qu’eux. Ils ont cependant des avantages : l’hérédité de la couronne assure la stabilité de la dynastie, le sacre ajoute du prestige au pouvoir royal et l’Église soutient le roi.

**3 – Les progrès de la monarchie française**

**Philippe Auguste** (1180 – 1223) remporte en 1214 la **bataille de Bouvines** face au roi d'Angleterre, son plus puissant vassal, et confisque une partie de ses fiefs. Il est le premier à porter le titre de « Roi de France » sur les actes royaux au lieu de « roi des Francs »

**Louis IX**, dit Saint Louis (1226-1270), renforce l'administration royale et impose dans le royaume sa monnaie, sa justice et ses ordonnances. **Philippe le Bel** (1285-1314) s'entoure d'une bonne administration composée de spécialistes du Droit et de la Finance. L'Eglise disposant d'un pouvoir qu'il juge disproportionné, il s'oppose au pape, obligeant ce dernier à s'installer en Avignon. Le clergé français passe sous son contrôle.

**B - La naissance de l'État monarchique (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)**

**1 - La guerre de cent ans (1337-1453) et ses conséquences**

Au début du XIV<sup>e</sup> siècle, le conflit reprend avec le roi d'Angleterre qui revendique la succession au trône de France.

La guerre de Cent ans (1337-1453) dévaste le royaume. Charles VII (1422-1461), écarté du trône, est sacré roi de France avec l'aide de Jeanne d'Arc, des seigneurs français et des villes. Il reconquiert son royaume par la création d'une armée royale permanente et rétablit la monarchie.

**2 - Louis XI (1461-1483)**

Louis XI (1461-1483) triomphe des seigneurs les plus puissants du royaume comme le duc de Bourgogne qui menaçaient son autorité et agrandit le domaine royal en y intégrant la Bretagne et la Bourgogne. Il accroît ses ressources par la création d'impôts royaux. Le royaume devient un État, sous l'autorité du roi, entouré de conseillers à Paris et de représentants dans les provinces.

Le roi est maintenant un **souverain** n'ayant plus la moindre opposition dans le royaume.

**Le roi féodal XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle**

**Les premiers Capétiens**

- Des rois faibles : petit domaine royal, de puissants seigneurs, qui se partagent les terres du royaume et en sont les maîtres.
- Mais
- Des rois sacrés par l'Église.
- Ils imposent leur dynastie.
- Ils confisquent les terres des vassaux insoumis du domaine royal.

**Le souverain XIII<sup>e</sup> siècle**

**Les Capétiens**

**Philippe Auguste**  
Il agrandit le domaine royal en confisquant les terres de son vassal le plus puissant, le roi d'Angleterre.

**Louis IX ou Saint Louis**  
Il renforce son autorité sur le royaume et les seigneurs :

- justice du roi,
- lois royales,
- monnaie royale.

**Philippe IV le Bel**  
Il consolide l'administration et l'unité du royaume sous son autorité :

- recours aux légistes,
- création des États généraux.

**L'État monarchique XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle**

**Les Valois-Capétiens**

**Charles VII**  
Il reconquiert son royaume ravagé par la guerre de Cent ans :

- il se fait sacrer roi, avec l'aide de Jeanne d'Arc,
- il crée une armée royale permanente et chasse les Anglais de France.

**Louis XI**  
Il met en place l'État monarchique :

- soumission des seigneurs,
- le domaine royal est le plus vaste territoire du royaume,
- l'organisation de l'État : administration sous son autorité souveraine, impôts royaux permanents.

**TEST**

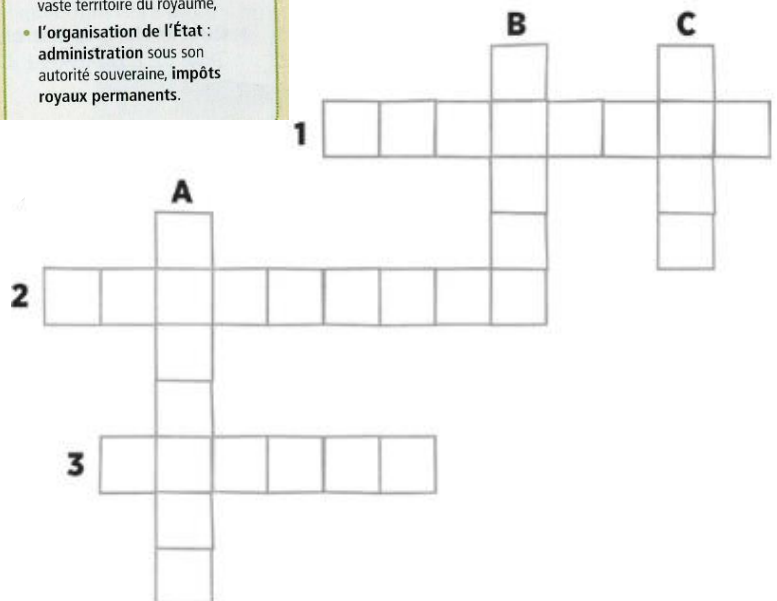
**Définitions**

**Verticalement**

- A. cérémonie au cours de laquelle un vassal s'engage à servir un suzerain.
- B. caractère sacré donné à une personne par l'application d'une huile sainte.
- C. terre accordée par un suzerain à un vassal.

**Horizontalement**

- 1. suite de rois ou d'empereurs appartenant à la même famille.
- 2. dans le royaume, le pouvoir appartient à des seigneurs suzerains entourés de vassaux.
- 3. représentant du roi dans une province appartenant au domaine royal.



### Chapitre III Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde

#### I - Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique

##### A - La Méditerranée, un espace en recomposition

- 1 - *Deux souverains puissants*
  - a) *Charles Quint (1500-1558)*
  - b) *Soliman le Magnifique (1520-1560)*
- 2 - *La confrontation et les fragilités des empires*
- 3 - *La poursuite des échanges commerciaux*

##### B - Les grandes découvertes : l'Europe s'ouvre au monde

###### 1 - Les motivations européennes

- a) *Les causes des voyages*
  - \* *Des progrès techniques*
  - \* *Des ambitions diverses*
- b) *Les principales étapes*
  - \* *L'exploration de l'Asie*
  - \* *L'aventure maritime*

###### 2 - La conquête de l'Amérique

- a) *Les Amérindiens*
- b) *La formation des empires*

###### 3 - La vie dans les colonies

**Conclusion : Les conséquences pour l'Europe**

**Définitions :**

**Colon :** Personne s'étant établie dans un territoire conquis pour en exploiter les richesses

**Commerce triangulaire :** Système consistant à échanger en Afrique des denrées de faible qualité venues d'Europe, contre des esclaves eux-mêmes échangés en Amérique contre des produits miniers et agricoles ramenés en Europe.

**Comptoir :** Territoire de taille limitée situé sur le littoral, destiné à stocker et échanger des produits.

**Conquistadores :** Aventuriers espagnols partis à la conquête de l'Amérique Latine par goût de l'or

**Traité de Tordesillas (1494) :** Passé entre l'Espagne et le Portugal pour se partager les territoires nouvellement découverts.

**Personnages importants :**

**Marco Polo :** Marchand vénitien du XIII<sup>e</sup> siècle, il séjourne 20 ans en Chine

**Barthélémy Diaz :** Portugais, premier à atteindre le Sud de l'Afrique (1487)

**Vasco de Gama :** Portugais, premier à atteindre l'Inde en contournant l'Afrique (1498)

**Christophe Colomb :** Italien (Génois), découvre l'Amérique en 1492

**Fernand de Magellan et Juan Sébastian del Cano :** Portugais, auteurs du premier tour du Monde (le premier commandant l'expédition, est tué aux Philippines en 1521) de 1519 à 1522

**Pedro Álvares Cabral :** Portugais, découvre le Brésil en 1500

**Jacques Cartier :** Français, découvre le Canada en 1534

#### I - Le monde au temps de Charles Quint et de Soliman le Magnifique

Les XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles marquent la rupture entre le Moyen Âge et l'époque des temps modernes. Durant ces deux siècles, la société européenne subit de profondes transformations. Le monde lui aussi change et une première mondialisation naît à cette époque à la suite des grandes découvertes.

##### A - La Méditerranée, un espace en recomposition

###### 1- Deux souverains puissants

###### a) *Charles Quint (1519 - 1555)*

Charles Quint hérite, à 19 ans, d'un véritable empire : souverain des Pays-Bas, de l'Espagne et de ses possessions américaines, de l'Autriche et du Saint-Empire romain germanique : (« Sur mon empire, le soleil ne se couche jamais »). Il se présente comme l'héritier de Charlemagne, cherchant l'union de la chrétienté contre les Ottomans. Mais son empire est divisé par des querelles religieuses et politiques et l'unité européenne paraît impossible, François Ier, roi français n'hésitant pas à s'allier à Soliman le Magnifique contre les projets de Charles Quint. Malade, ce dernier abdique en 1556.

###### b) *Soliman le Magnifique (1520-1560)*

Après la prise de Constantinople en 1453, qui devient Istanbul, l'Empire Ottoman ne cesse de s'étendre. Soliman le Magnifique multiplie les conquêtes en Afrique, en Asie et en Europe. Son empire domine la Méditerranée, la mer Rouge et le golfe Persique. Il contrôle la quasi-totalité du monde musulman du XVI<sup>e</sup> siècle. Il bat les Hongrois à Mohacs et prend la ville de Buda, mais échoue devant Vienne en 1529. A cette date, l'empire est immense : il s'étend sur trois continents, de l'Europe centrale au Maghreb et à l'Arabie où il contrôle Médine et La Mecque.

###### 2 - *Des affrontements nombreux*

Charles Quint et Soliman, s'affrontent une première fois lors du siège de Vienne (1529). L'armée ottomane, mal préparée, subissant les conséquences des pluies et inondations, échoue à prendre la ville défendue par une armée commandée par Charles Quint lui-même.

Mais la progression de l'Empire ottoman en Europe inquiète de nombreuses puissances (surtout l'Espagne et Venise mais également Malte et la papauté romaine). Elles s'allient et remportent la victoire lors de la bataille navale de **Lépante** en 1571, interprétée par les Européens comme une victoire du christianisme.

### 3 – La poursuite des échanges commerciaux

Pourtant, cette expansion de l'Empire ottoman ne signifie pas la fin des relations du monde musulman avec l'Europe : le sultan ottoman accorde à des cités commerçantes (Gênes et Venise) la liberté du commerce. Constantinople (Istanbul) sous la domination des Ottomans, connaît son apogée et de nombreux marchands européens ainsi que de nombreux juifs chassés d'Espagne, y vivent, font du commerce et sont protégés par le sultan.

## B - Les grandes découvertes : l'Europe s'ouvre au monde

### 1 - Les motivations européennes

#### a) Les causes des voyages

##### \* Des progrès techniques

- Les navires comme la **caravelle**, sont plus rapides et maniables
- Des **cartes** plus exactes sont dessinées
- Le **compas et la boussole** permettent de se repérer

##### \* Des ambitions diverses

#### Henri le Navigateur

Il voulait savoir quels territoires s'étendaient de l'autre côté des îles Canaries, au-delà du cap Bojador : en ce temps-là, il n'existait ni écrit, ni tradition permettant de préciser quelles sorte de pays s'étendait au-delà de ce cap [...]

La seconde raison fut que, s'il découvrait dans ces régions des pays peuplés de chrétiens ou des ports abrités où l'on put facilement aborder, on pourrait en rapporter vers ce royaume une grande quantité de marchandises que l'on se serait sans doute procurées à bas prix, puisque nul, ni dans notre pays, ni dans aucun autre pays connu ne trafiquait là-bas ; en revanche, on y expédierait certains des produits existant dans nos régions, ce qui ne manquerait pas d'être rémunérateur pour les habitants de ce royaume,

La troisième raison fut [...] qu'il voulait chercher à évaluer la puissance des Maures afin de mesurer exactement jusqu'où s'étendait l'autorité de ces Infidèles.

La quatrième raison fut [...] qu'il voulait savoir s'il existait dans ces pays des princes chrétiens [...] pour vouloir l'aider contre ces ennemis de la foi,

La cinquième raison fut son grand désir de répandre la foi sacrée de notre Seigneur Jésus-Christ et de gagner à elle toutes les âmes désireuses de salut.

*Gomes Eanes de Zurara, Chronique de la découverte et conquête de la Guinée, 1453*

- **Religieuses** : convertir les populations d'Afrique et d'Asie, et trouver des alliés contre les musulmans.

- **Economiques** : Les Portugais, puis les Espagnols, cherchent de nouvelles routes maritimes pour s'approvisionner en soie et en épices sans passer par les musulmans notamment les Turcs ottomans qui ont pris la ville de Constantinople en 1453.

- **Curiosité**, soif de connaissances....

#### b) Les principales étapes

##### \* L'exploration de l'Asie

Des moines franciscains ou des marchands (comme le Vénitien Marco Polo qui resta 20 ans en Chine de 1271 à 1291), empruntent la route de la soie. Mais celle-ci est coupée par les musulmans au XIV<sup>e</sup> siècle.

##### \* L'aventure maritime

Les Portugais sont les premiers à se lancer dans les voyages de découvertes : Dès le début du XV<sup>e</sup> siècle, ils voyagent le long des côtes de l'Afrique de l'Ouest. **Bartolomé Dias** atteint le cap de Bonne-Espérance en 1487. **Vasco de Gama** atteint l'Inde par le Sud de l'Afrique en 1498.

Les Espagnols sont aussi actifs dans les voyages de découvertes : **Christophe Colomb** atteint les Caraïbes en 1492 et découvre un nouveau continent : l'Amérique. **Magellan** entreprend le premier tour du monde en 1519 et donne la preuve que la Terre est ronde.

## 2 – La conquête de l'Amérique

### a) Les Amérindiens

Il y a 40 000 ans, lors de la glaciation, des nomades passent de l'Asie à l'Amérique par le détroit de Béring. Depuis, ils n'ont eu aucun contact avec le vieux continent. Ils ignorent le fer, et sans doute la roue, mais sont très avancés en mathématique par exemple.

Les **Mayas** ont fondé des centaines de villes, ornées de temples et d'observatoires, entre le Ve et le Xe siècle.

Les **Aztèques**, pour offrir les victimes exigées en sacrifice par leur culte, font souvent la guerre. Les **Incas** vivent sur les hauts plateaux des Andes dans des cités aux monuments colossaux.

### b) La formation des empires

Dès 1494, alors même que ses limites sont loin d'être définies, Portugais et Espagnols se partagent les territoires nouvellement découverts. C'est le **traité de Tordesillas** (Castille). Les Portugais créent des **comptoirs** en Afrique et s'emparent du Brésil. Les conquistadors espagnols, attirés par l'or, font la conquête de l'empire aztèque, peuplé de 25 millions d'habitants (Cortés avec 600 hommes entre 1519 et 1521) et de l'empire Inca de 10 millions d'habitants (Pizarro avec 180 hommes en 1532).



En 1534, le Français **Jacques Cartier** découvre le Canada et au XVII<sup>e</sup> siècle, les Anglais débarquent en Amérique du Nord.

## 3 – La vie dans les colonies

Les colons exploitent le bois, les mines d'or et d'argent, et établissent de grandes plantations pour le tabac, la canne à sucre. Le travail forcé, les mauvais traitements et les maladies venues d'Europe entraînent la quasi-disparition des Indiens (à Haïti, la population passe, par exemple, de 8 millions à 125 habitants entre 1492 et 1570, de 15 à 1 million au Mexique). On fait alors appel aux esclaves africains : c'est le **commerce triangulaire**. Cela aura pour effet de vider l'Afrique d'une large partie de ses habitants (20 millions).

On donna des Indiens à chaque chrétien sous prétexte qu'il les instruisait dans les choses de la foi catholique. [...] Le soin qu'ils prirent des Indiens fut d'envoyer les hommes dans les mines pour en tirer de l'or, [...] quant aux femmes, ils les plaçaient aux champs, dans les fermes, pour qu'elles labourent et cultivent la terre, [...] Ils ne donnaient à manger aux uns et aux autres que des herbes et des aliments sans consistance ; le lait séchait dans les seins des femmes accouchées et tous les bébés moururent donc très vite, [...] Les hommes moururent dans les mines d'épuisement et de faim, et les femmes dans les fermes pour les mêmes raisons. [...] Les Espagnols se comportèrent à la manière des tigres et des lions les plus cruels [...] Depuis plus de quarante ans qu'ils sont là-bas, ils n'ont rien fait d'autre que tuer les Indiens, les faire souffrir, les affliger, les tourmenter et les détruire. Si bien que l'île de Cuba est aujourd'hui presque dépeuplée. [...] La raison pour laquelle les chrétiens ont tué et exterminé un si grand nombre d'âmes a été seulement l'insatiable désir d'or, l'envie de posséder des richesses. *LAS CASAS Très brève relation de la destruction des Indes, 1542*

### Conclusion : Les conséquences pour l'Europe

Grâce aux découvertes, de nouveaux produits se répandent (la tomate, le tabac, le cacao, la pomme de terre, le maïs...). L'afflux de métaux précieux enrichit les marchands. L'intensification du commerce le long des rives atlantiques entraîne, dans le même temps, le déclin des ports méditerranéens.



**TEST**

**1. Deux princes rivaux en Méditerranée au XVI<sup>e</sup> siècle**

Relevez les informations dans les biographies et complétez le tableau ci-dessous

**Charles Quint**  
(1500-1558)

Il est le souverain le plus puissant d'Europe dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. Il règne sur l'Espagne, les Pays-Bas, l'Autriche, le royaume de Naples. Il est aussi empereur du Saint Empire. Il passe une grande partie de son règne à combattre les Turcs ottomans et le roi de France, François I<sup>er</sup>. Sous son autorité, les Espagnols conquièrent un vaste empire colonial en Amérique. Il renonce au pouvoir en 1556.



**Soliman I<sup>er</sup>**  
**dit le Magnifique**

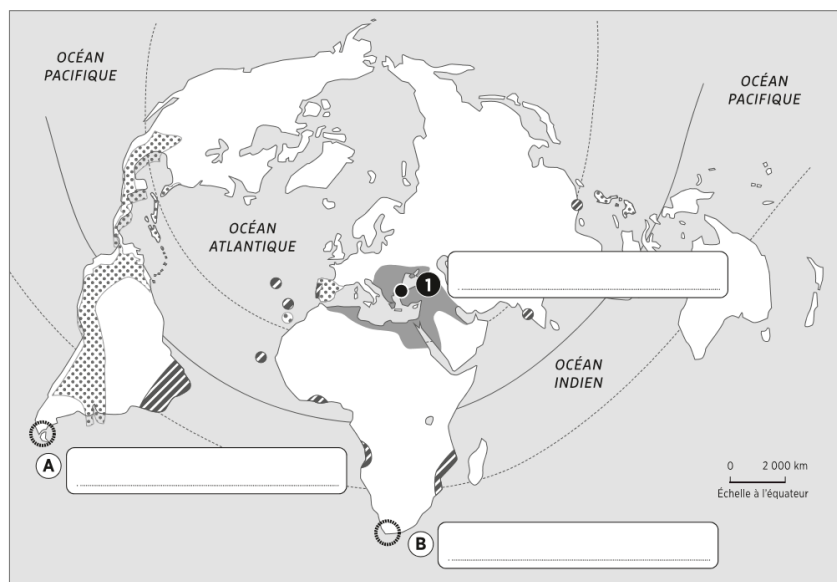
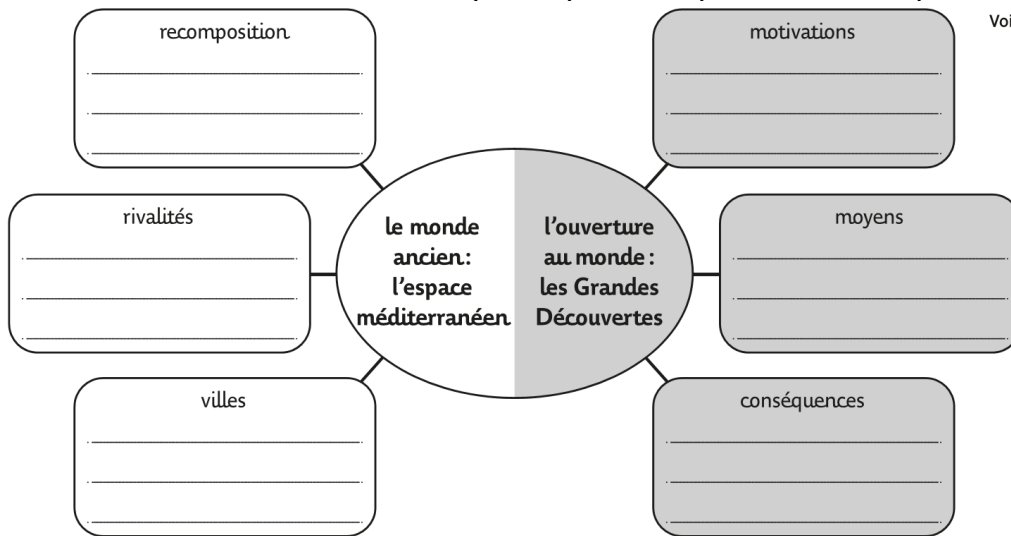
(vers 1494-1566)

Sultan à partir de 1520, il réorganise l'Empire ottoman et en fait une grande puissance. Il étend ses territoires vers l'Europe balkanique, la mer Noire, le Proche-Orient et l'Afrique du Nord. Sous son règne, Istanbul, nouveau nom de Constantinople, devient une grande capitale culturelle et artistique.



	Dates de règne	Titre	Religion	Conquêtes
Charles Quint	.....	.....	.....	.....
Soliman le Magnifique	.....	.....	.....	.....

2. Complétez les bulles du schéma avec les propositions suivantes : expansion de l'Empire ottoman – nouvelles routes maritimes – caravelle – Istanbul, capitale entre Orient et Occident – diffusion du christianisme – première mondialisation – Soliman, Charles Quint, François Ier – esprit d'aventure – début du déclin de Gênes et de Venise – accès direct aux richesses de l'Asie – conquêtes et premiers empires coloniaux européens – instruments de navigation



**2 – A partir de la carte**

1. Quel empire figure en gris sur la carte ?
2. Nommez sur la carte sa capitale pointée en 1. Nommez les deux lieux géographiques indiqués par A et B.
3. Par quel figuré l'empire colonial portugais est-il représenté ?
4. Sur quel continent sont principalement situés les territoires de l'empire espagnol ?

## II – Humanisme, réformes et conflits religieux

### A - L'Humanisme et la Renaissance

1 – L'Humanisme

2 – La Renaissance

### C - Les réformes religieuses

1 – La réforme protestante

– L'Eglise en crise

2 – Naissance du protestantisme

3 – L'Extension de la Réforme

### B – La riposte catholique

1 – Le concile de Trente (1545 – 1563)

2 – Fondation des Jésuites

3 – L'art Baroque : un moyen de propagande

4 – La lutte contre les Protestants

### Conclusion

#### Définitions :

**Clerc** : Membre de l'Eglise catholique (évêque, prêtre, abbé, moine...)

**Concile** : Réunion d'évêques

**Contre-réforme** : ensemble des mesures prises par l'Eglise catholique pour lutter contre les Protestants.

**Eglise anglicane** : Eglise d'Angleterre dirigée par le souverain, mêlant des principes catholiques et protestants.

**Excommunication** : Exclusion d'un membre de la communauté religieuse à laquelle il appartient

**Humaniste** : Ecrivain, homme de science ou artiste, inspiré des auteurs antiques, plaçant l'Homme et non plus Dieu au centre des préoccupations et cherchant à en améliorer l'existence sur terre.

**Indulgences** : Documents accordant, contre un don fait à l'Eglise, l'accès au paradis

**Jacqueries** : Révoltes paysannes

**Langue vulgaire** (de *vulgus*, le bas peuple) : Langue du peuple, par opposition au Latin, langue de l'élite intellectuelle et religieuse.

**Mécène** : (En référence à un personnage de l'antiquité romaine, ami des poètes). Personne finançant et protégeant les artistes

**Quattrocento** : Désigne le XVe siècle de la Renaissance italienne

**Salut** : Fait d'aller au paradis après le jugement dernier

## II – Humanisme, réformes et conflits religieux

### A - L'Humanisme et la Renaissance

#### 1– L'Humanisme

##### a) L'Homme, au centre des préoccupations

Les intellectuels du Moyen âge, des **clercs** pour la plupart, écrivaient sur Dieu. Les Humanistes, qui sont souvent des laïcs, donnent plus d'importance à l'Homme, dont ils veulent améliorer le sort, et ainsi faire progresser l'Humanité. D'autant plus que les promesses du salut et du paradis ne sont plus assurées...

##### b) Une volonté de rompre avec le Moyen Age

A la veille de la prise de Constantinople par les musulmans en 1453, des milliers de livres sont évacués des bibliothèques de la ville vers l'Europe. Parmi eux, beaucoup sont issus d'auteurs antiques, dont on redécouvre les écrits, mieux traduits, non déformés par les moines copistes. On se prend de passion pour ces ouvrages et leurs auteurs, philosophes, mathématiciens etc....

##### c) Améliorer la société

Les Humanistes cherchent à faire avancer toutes les sciences, au profit de l'Homme :

- l'**astronomie** : Copernic, en 1543, affirme que la terre tourne autour du soleil
- l'**anatomie et la médecine** : on se livre à des dissections du corps humain, malgré les interdictions de l'Eglise
- la **mécanique** : Léonard de Vinci tente de créer des mécanismes inspirés de son observation des éléments naturels
- la **littérature** : Rabelais, se sert des mésaventures de ses personnages Pantagruel et Gargantua pour développer ses idées philosophiques

La **religion** et la **société** : le Hollandais Erasme se lance dans une traduction de la Bible destinée à permettre aux chrétiens de pouvoir se rapprocher des Ecritures sans l'intermédiaire du clergé.

##### d) Une période favorable

- Les artistes et les scientifiques sont aidés par des **mécènes** (personnes qui protègent et financent) enrichis par le commerce.

- Ecrits en « **langue vulgaire** » (et non en Latin), les ouvrages sont plus facilement lus, notamment par les laïcs.
- Le papier meilleur marché que les parchemins, et la découverte de l'imprimerie vers 1450 par **Gutenberg**, bouleversent la transmission des connaissances.

## 2 – La Renaissance

### a) *Le Quattrocento italien*

Ce terme désigne le XVe siècle de la Renaissance italienne. L'art s'inspire de l'Antiquité gréco-romaine (coupôles, frontons, chapiteaux, scènes mythologiques...), mais s'y ajoutent des sujets de la Bible, et pour la première fois, des portraits.

Les règles de la perspective sont mises au point. On peint sur toile et non sur les murs ou le bois, et la peinture à l'huile remplace peu à peu la peinture à l'eau, permettant un meilleur travail sur les couleurs et la lumière.

Comme en littérature, l'art privilégie l'Homme. Les peintres Botticelli, Raphael, le peintre-sculpteur-architecte Michel-Ange en sont de grands exemples.

La famille des Médicis, à Florence, finance de nombreux artistes, faisant de la ville le centre européen de la Renaissance artistique, avant que Rome et Venise ne prennent le relais.

### b) *La France de François 1<sup>er</sup>*

A l'occasion des guerres d'Italie, les rois de France découvrent la renaissance et invitent ensuite des artistes italiens (comme Léonard de Vinci). Les châteaux de la Loire, celui de Fontainebleau et la façade du Louvre, illustrent cette influence.

## Conclusion

Le reste de l'Europe est vite touché par la Renaissance, notamment l'Allemagne avec des peintres comme Dürer, et les Pays-Bas, où les riches marchands commandent des peintures et se font construire des palais magnifiques. Une peinture brillante s'y développe (Jérôme Bosch, Bruegel...). En Angleterre, la Renaissance influence surtout la littérature (Shakespeare).

## C - Les réformes religieuses

### 1 – La réforme protestante

#### a) *L'Eglise en crise*

Fin XVe, la mort et la recherche du salut hantent toujours les esprits. Le papier et l'imprimerie permettent une diffusion de la Bible que les croyants peuvent lire sans avoir besoin d'un clergé, de plus en plus critiqué. Pour financer la construction de Saint-Pierre de Rome, le pape Léon X (1513 – 1521) fait vendre des **Indulgences** : des documents accordant le pardon des péchés. Ainsi, le paradis devient lui aussi une affaire d'argent.

#### b) *Naissance du protestantisme*

- *Martin Luther (1483 – 1546)*

En Allemagne, ce moine placarde sur la porte de son église, en 1517, un texte (« les 95 thèses ») condamnant les indulgences. **Excommunié**, il brûle publiquement le texte du Pape le chassant de l'Eglise en 1520. Il prend la tête d'un mouvement réformateur, bientôt suivi et protégé par de nombreux princes allemands que l'on appelle rapidement les Protestants.

La réforme luthérienne se diffuse très vite grâce à l'imprimerie et fait de nombreux adeptes. Elle crée un nouveau culte. Le salut est accordé par la foi, non par ses actions. Le clergé est supprimé : les pasteurs lisent la Bible avec les fidèles et donnent les deux sacrements conservés (sur les sept de l'Eglise catholique) : le baptême et l'eucharistie (communion : partage du pain et du vin). Les pasteurs peuvent se marier, le culte de la vierge et des saints est condamné.

- *Calvin (1509 – 1564)*

D'abord hésitant, François 1<sup>er</sup> choisit en 1534 de persécuter les Protestants, ceux-ci semblant représenter un danger. Ces derniers s'enfuient. Parmi eux, Jean Calvin qui s'établit à Genève, où il crée une Eglise plus sévère que celle de Luther. Il fonde son dogme (ce en quoi il faut croire) sur la prédestination : l'Homme dès sa conception est destiné à aller au paradis ou en enfer).

- *L'Eglise anglicane*

Le roi d'Angleterre, Henri VIII (1497 – 1543) est excommunié par le Pape, pour avoir divorcé et s'être remarié. Il se déclare alors chef d'une nouvelle Eglise mêlant des principes catholiques et protestants.

**2 - La riposte catholique**

**a) Le concile de Trente (1545 – 1563)**

Ce concile (réunion des évêques) condamne les idées protestantes, telles que le salut par la foi et la prédestination. L’Eglise est réorganisée et les abus dénoncés et condamnés sévèrement. Les clercs doivent mener une vie exemplaire et leur éducation est renforcée. L’inquisition est réorganisée. La Congrégation de l’Index est un organisme chargé de dresser la liste (index) des livres jugés dangereux pour les catholiques.

**b) Fondation des Jésuites**

Un nouvel ordre religieux, les Jésuites, est fondé par Ignace de Loyola en 1537. Vivant dans la société, ces « soldats de Jésus » ont la mission de développer une éducation moderne, de convertir les païens et de ramener les « égarés » au sein de l’Eglise catholique.

**c) L’art Baroque : un moyen de propagande**

Face à l’austérité et au dépouillement des temples protestants, l’Eglise catholique favorise le développement d’un art tout en courbes, grandiose, afin de frapper l’imagination des fidèles et de suggérer la toute-puissance du catholicisme.

**Conclusion**

Affaiblie par les crises, l’Eglise catholique n’a pas pu éliminer les nouvelles hérésies. Soutenus par des souverains ou des seigneurs, les mouvements protestants s’étendent en Europe, multipliant les divisions entre les Etats ou à l’intérieur d’un même Etat. Par la contre-réforme, tout en réprimant violemment la nouvelle religion, l’Eglise cherche une crédibilité nouvelle.

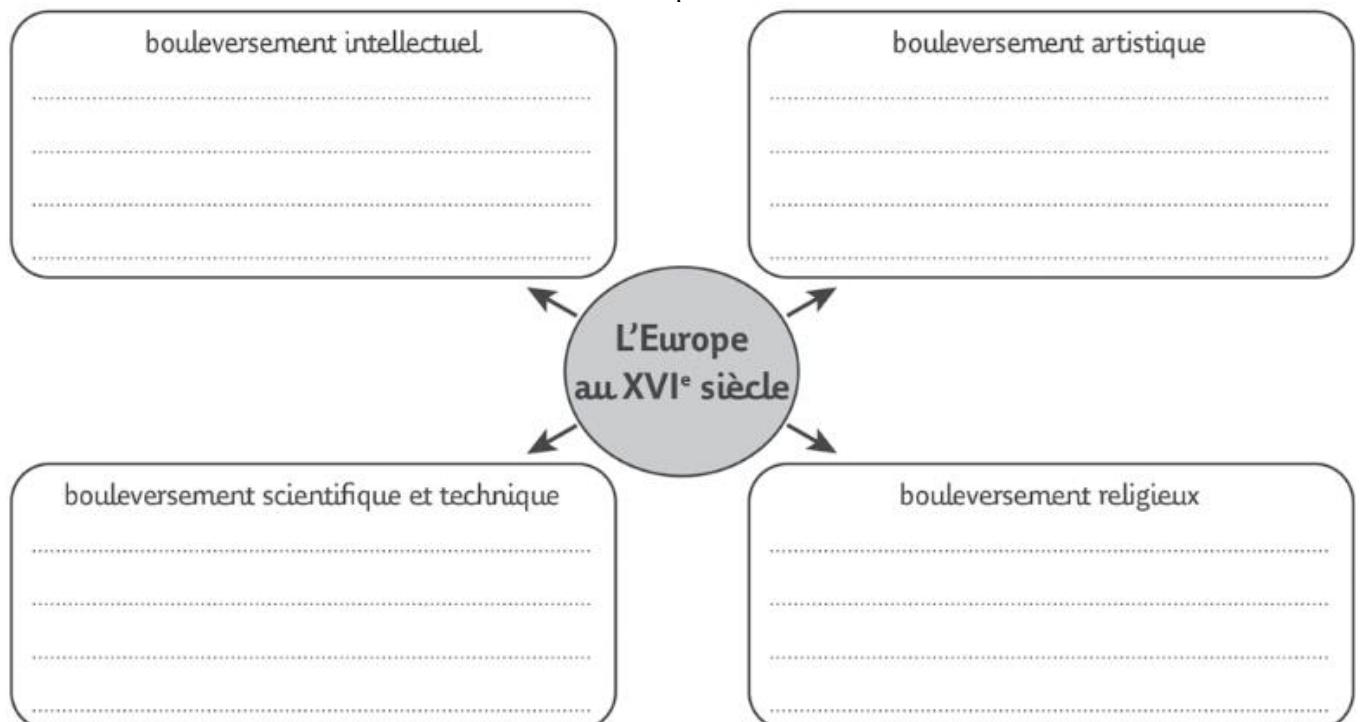
A la fin de ce chapitre :

- je sais ce qu’est l’Humanisme pourquoi ce mouvement se développe à cette époque et suis capable de citer quelques humanistes et leurs travaux.
- Je peux faire le lien entre l’Humanisme et la Renaissance artistique, et montrer en quoi celle-ci est révolutionnaire par rapport à l’art médiéval.
- Je connais les causes de la naissance du protestantisme et de son développement
- Je sais en quoi il est différent de la religion catholique
- Je connais les trois grandes formes de protestantisme
- Je sais quelles sont les conséquences pour la France- Je sais comment l’Eglise catholique a tenté de lutter contre le protestantisme

Je regarde le film sur [hglycee.jimdofree.com](http://hglycee.jimdofree.com)

**TEST**

**1 - Complétez les bulles du schéma avec les propositions suivantes :** Érasme – le Soleil au centre de l’univers – perspective en peinture – méthode scientifique – concile de Trente – Michel-Ange et Léonard de Vinci – Gutenberg et l’imprimerie – humanisme – écrits de l’Antiquité gréco-romaine – Renaissance – Luther et Calvin – guerres de religion – homme idéal – Vésale et l’anatomie – mécènes – réformes protestantes



## Chapitre IV Du prince de la Renaissance au souverain absolu

### A – Une France de plus en plus puissante

#### 1 – Le rôle de François 1<sup>er</sup> (1515 – 1547)

#### 2 – Un affaiblissement : les guerres de religion (1562 – 1598)

#### 3 – Henri IV (1589 – 1610) et l'édit de Nantes

### B – Vers l'absolutisme

#### 1 – Louis XIII (1610 – 1643)

#### 2 – Louis XIV : le « roi soleil » (1643 – 1715)

#### Mots importants

**Absolutisme** : fait de détenir tous les pouvoirs

**Edit de Nantes** : Document qui accorde la liberté de culte aux Protestants (1598)

**Huguenot** : nom donné en France aux Protestants

**Régence** : fait de gouverner à la place du souverain pendant une période où il est dans l'incapacité de le faire

## Chapitre IV Du prince de la Renaissance au souverain absolu

### A – Une France de plus en plus puissante

#### 1 – Le rôle de François 1<sup>er</sup> (1515 – 1547)

Depuis le XIII<sup>e</sup> siècle la monarchie renforce son pouvoir et s'impose face aux Grands du royaume. Dans la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, **François Ier** conquiert le duché de Milan à la suite de **la victoire de Marignan** en **1515**. Le **concordat** de 1516 signé avec le Pape, renforce les pouvoirs religieux du roi par le droit de nommer les évêques.

En 1539, avec **l'ordonnance de Villers-Cotterêts**, François Ier impose aux clercs de remplir les actes administratifs en langue française.

Le roi est un important **mécène** et il s'entoure de nombreux artistes qui participent au prestige de la royauté française.

La France est au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle un des plus puissants États d'Europe et le roi exerce un pouvoir de moins en moins contesté.

#### 2 – Un affaiblissement : les guerres de religion (1562 – 1598)

##### a) Le développement du Protestantisme

Un Français sur 15 se convertit à cette religion et la population est alors très divisée, entre catholiques (les « papistes ») et protestants (les « huguenots »).

##### b) Huit guerres de religion (1562 – 1598)

A la mort du roi Henri II (1547 – 1559), la régente, Catherine de Médicis n'arrive pas à ramener la paix. Le 24 août 1572, jour de la **Saint Barthélémy**, le roi Charles IX, conseillé par le chef des catholiques, le duc de Guise, fait massacrer les Protestants.

En 1588, le duc de Guise, lui-même, qui complotait avec les Espagnols contre le roi de France est assassiné par des hommes d'Henri III. Ce dernier est assassiné en 1589 par un moine catholique (Jacques Clément).

#### 3 – Henri IV (1589 – 1610) et l'édit de Nantes

Henri III, mort sans héritier, la couronne passe au Protestant Henri de Navarre, qui, pour apaiser les querelles, se convertit au catholicisme.

Par **l'Édit de Nantes** de 1598, il accorde à tous la liberté de culte et confie 151 villes fortifiées à des administrations protestantes. Mais le pays, ravagé par 30 ans de guerre est en ruine. Henri IV permet au royaume de France de retrouver sa grandeur : il stimule l'agriculture et le commerce et agrandit le royaume. En 1610, Henri IV est assassiné par Ravaillac, un catholique extrémiste.

### B – Vers l'absolutisme

#### 1 – Louis XIII (1610 – 1643)

À la mort d'Henri IV, le roi Louis XIII a neuf ans. Sa mère, Marie de Médicis, est la régente de 1610 à 1614. Sous le règne de Louis XIII, l'autorité du roi est redressée : **Le cardinal de Richelieu** est nommé Premier ministre. Il s'attaque aux Grands du Royaume qui contestent encore l'autorité du roi, augmente les impôts et réprime durement les révoltes populaires. Richelieu meurt en 1642 et **Mazarin** le remplace.

A la mort du roi, Louis XIV n'a que cinq ans, et la nouvelle régente d'Anne d'Autriche a pour conséquence une nouvelle contestation de l'autorité du roi par les Grands : cette révolte, **la Fronde** (1648 – 1653), est réprimée par Mazarin et les nobles se soumettent au roi.

#### 2 – Louis XIV : le « roi soleil » (1643 – 1715)

##### a) Un pouvoir incontesté

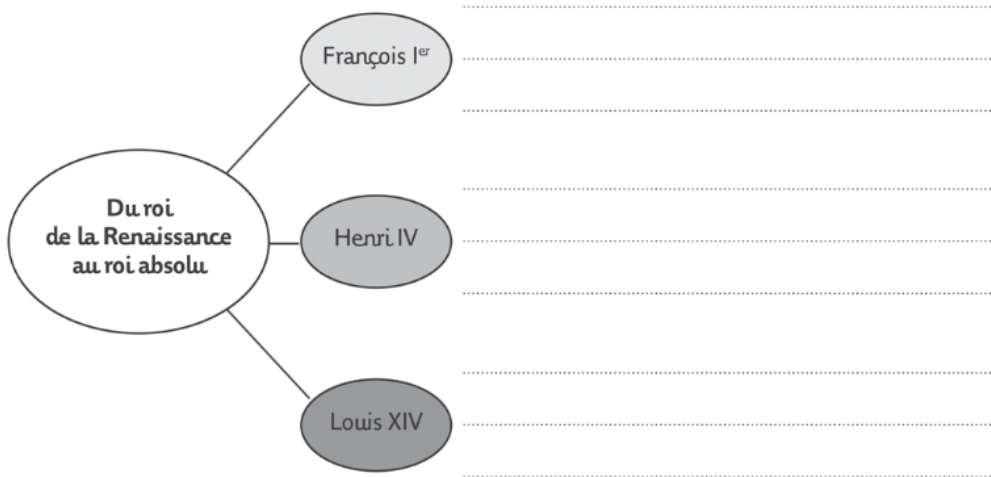
En 1661, Mazarin meurt. **Louis XIV** décide de **gouverner seul**, aidé dans son gouvernement personnel par des ministres et des conseils. **Des intendants** sont nommés pour surveiller l'administration en province. Il réunit de nombreux nobles au château de Versailles afin de s'en rapprocher et de les soumettre à son autorité. Louis XIV décide lui-même de la paix et de la guerre. Il agrandit le royaume et annexe la Franche-Comté, l'Alsace, le Roussillon et la Flandre. Il fait édifier par **Vauban** des citadelles sur la frontière du royaume.

**b) Un monarque absolu de droit divin**

Louis XIV est un roi absolu de **droit divin** : il affirme recevoir son pouvoir de Dieu grâce à la cérémonie du **sacre**. Il nomme les évêques de France. Voulant restaurer **l'unité religieuse de la France**, il convertit de force les protestants au catholicisme et **révoque l'édit de Nantes en 1685**.

**TEST**

1. Reliez à chacun des rois trois propositions parmi les suivantes : révocation de l'édit de Nantes – conversion à la religion catholique – favorise l'usage du français – apogée de la monarchie absolue – vainqueur à la bataille de Marignan – agrandissement du royaume – fin des guerres de religion – mécène de la Renaissance – rétablissement de l'autorité royale



2. Reportez sur la carte les régions intégrées au royaume de France entre 1500 et 1715. Aidez-vous de la liste suivante : Roussillon – Alsace – Nord – Franche-Comté

3. Associez chaque ville mentionnée à un souverain.

François I<sup>er</sup> : \_\_\_\_\_ Henri IV : \_\_\_\_\_ Louis XIV : \_\_\_\_\_

